



Pourquoi la cérémonie d'ouverture des JO a confondu le peuple avec les identités minoritaires

Par [Paul Sugy](#)

Publié il y a 3 heures,
Mis à jour il y a 36 minutes

SUIVRE



Voici une cérémonie qui se veut inclusive et entend rendre fier tout un pays en célébrant sa diversité, et où pourtant beaucoup ne se sont pas reconnus. *FRANCK FIFE / AFP*

ANALYSE - La cérémonie d'ouverture, qui se voulait inclusive, a pourtant exclu une partie de son public. À trop vouloir représenter le peuple dans la diversité de ses identités, n'est-ce pas toujours le risque ?

Une fois retombées les dernières paillettes, dissipés les ultimes scintillements, on essaie confusément de rassembler ce que l'on a pu voir. La tâche est rude tant cette cérémonie d'ouverture a brillé dans ce qu'elle avait de flamboyant. [Le spectacle a séduit la presse du monde entier](#) et ses notes finales ont, je crois, suscité un enthousiasme unanime - et mérité. À tel point qu'on a des remords à l'idée de briser cette ferveur générale.

On aurait tort pourtant d'euphémiser l'importance de ce qui s'est joué sous nos yeux vendredi soir : jamais sans doute depuis un siècle la France n'avait-elle eu l'opportunité d'offrir à l'humanité pareille démonstration de ce qu'elle proutse être, et de ce qu'elle veut lui offrir.

Aussi les obscénités répétées, l'une d'elles confinant même au blasphème aux yeux de nombreux chrétiens, sont-elles sans doute à prendre au sérieux. Il ne s'agit pas tant ici de déplorer l'offense : le Jésus de la Cène est celui qui, l'instant d'après...

Cet article est réservé aux abonnés.

La rédaction vous conseille

- [Alain Finkielkraut: «Dans cette cérémonie d'ouverture des JO, le génie français brillait par son absence»](#)
- [JO Paris 2024 : «Une cérémonie d'ouverture plus réactionnaire qu'il n'y paraît»](#)
- [Ces images que la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024 aurait pu nous épargner](#)

Sujet

JO Paris 2024
