

Cérémonie d'ouverture des JO 2024 : l'organisation présente ses excuses « si des gens ont été offensés »

Anne Descamps, la directrice de la communication de Paris 2024, a présenté ses excuses après la cérémonie d'ouverture des Jeux dont certaines séquences ont entraîné des réactions parfois violentes.

Par Le Parisien

Le 28 juillet 2024 à 14h23



Certaines séquences de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024 ont été ciblées par des critiques. LP/Fred Dugit

Réagir

Enregistrer

Écouter l'article

00:00/00:00

Si une large partie des observateurs a jugé grandiose la [cérémonie d'ouverture](#) des [Jeux olympiques](#), celle-ci subit tout de même quelques critiques. Certains passages sont particulièrement pointés du doigt, [notamment par la communauté chrétienne](#). En particulier la séquence qui rappelle la Cène, la fresque de Leonard de Vinci. La directrice de la communication de Paris 2024, Anne Descamps, s'est excusée.

« Clairement notre intention n'était pas d'afficher un manque de respect à quelque groupe religieux que ce soit. À l'inverse, notre intention était de montrer de la tolérance et de la communion. Si des gens ont été offensés, nous nous en excusons. »

À lire aussi [Piche, drag-queen à la cérémonie d'ouverture des JO : « Avec la pluie, je n'avais plus de maquillage »](#)

Lors de cette séquence, plusieurs drag-queens étaient alignées derrière une table, comme dans l'œuvre de Leonard de Vinci sur laquelle sont représentés Jésus et ses apôtres. La Conférence des évêques de France (CEF) a regretté ces « scènes de dérision et de moquerie du christianisme ».

Piche, l'une des drag-queens présentes lors de ce passage, affirmait samedi que [« personne n'était habillé en Jésus, personne ne le parodiait »](#).

Newsletter JO 2024

Dans les coulisses des Jeux de Paris 2024



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

Ce dimanche, le directeur artistique de la cérémonie d'ouverture, [Thomas Jolly](#), expliquait sur [PETFMTV](#) ne pas s'être [inspiré de la Cène](#). « Vous ne trouverez jamais chez moi une quelconque volonté de moquerie, de dénigrer quoi que ce soit. J'ai voulu faire une cérémonie qui répare, qui réconcilie. »

Dans la rubrique JO Paris 2024

[JO Paris 2024 : la Patrouille de France dévoile des images exclusives, coupées pendant la cérémonie d'ouverture](#)

[JO Paris 2024 : la Cène « n'est pas mon inspiration », assure Thomas Jolly après la cérémonie d'ouverture](#)

[« Vivre ensemble des émotions fortes » : à Trappes, la plus grande fan-zone des Yvelines a ouvert ses portes](#)

P

[Voir tous les commentaires](#)

JO Paris 2024



JO Paris 2024 : la Patrouille de France dévoile des images exclusives, coupées pendant la cérémonie d'ouverture



« Vivre ensemble des émotions fortes » : à Trappes, la plus grande fan-zone des Yvelines a ouvert ses portes P



Le Parisien

 Journal

 Se connecter

S'abonner



JO Paris 2024 : sur la Seine, la navigation fluviale perturbée « quasiment tous les jours »





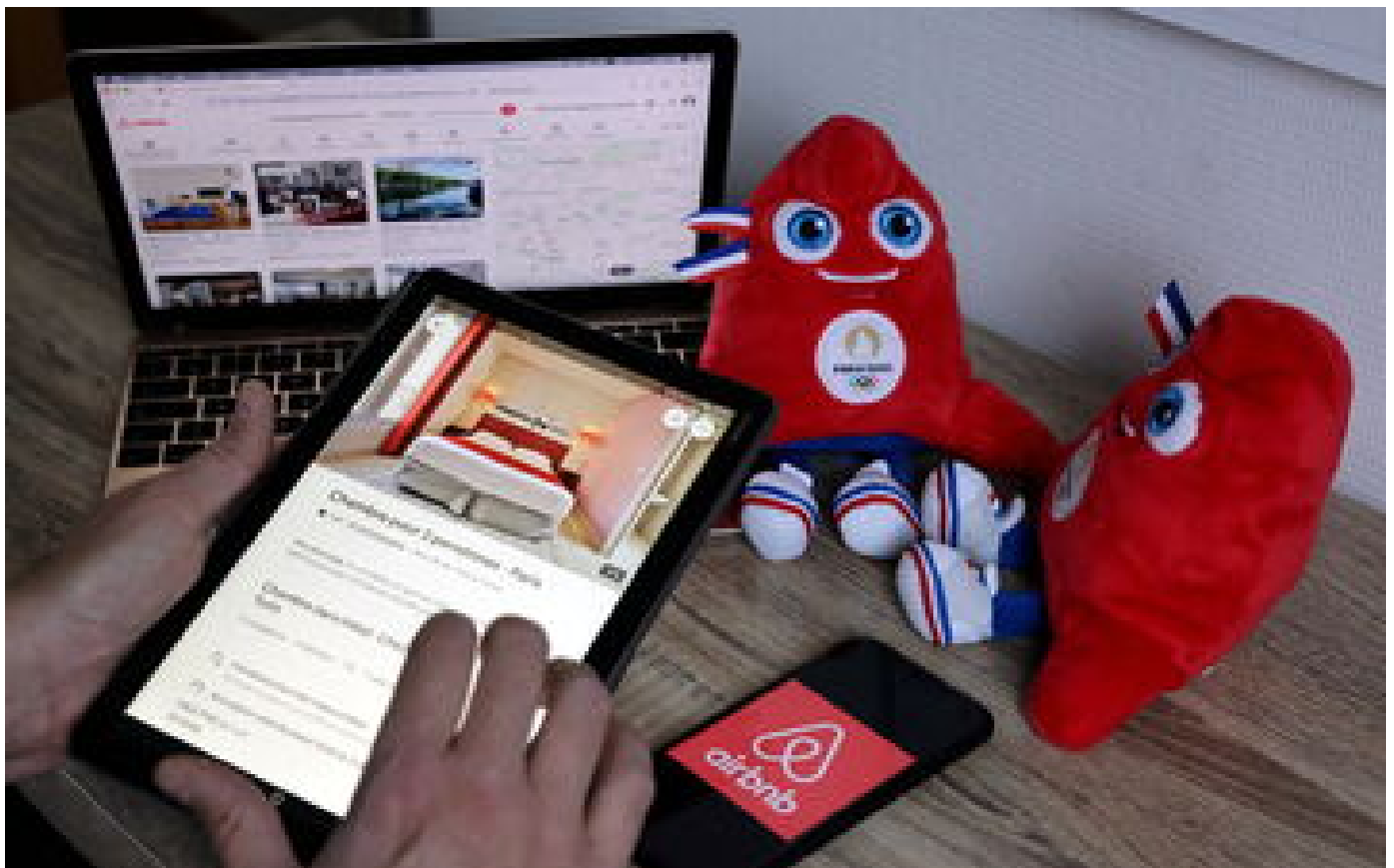
JO Paris 2024 : la Cène « n'est pas mon inspiration », assure Thomas Jolly après la cérémonie d'ouverture



« C'est mon moment préféré » : à Tahiti, premières vagues et fortes émotions pour le surf aux JO 



JO Paris 2024 : « Miami » de Will Smith, c'est quoi cette chanson qui fait danser les rugbymen français ?



JO Paris 2024 : près d'une annonce de location touristique sur cinq n'a aucune réservation P