

« No Pasaran » : les rappers du déshonneur et leurs suiveurs

Depuis 48 heures, cette chanson collective anti-RN déchaîne les critiques. Pourtant, ses relents conspirationnistes – voire pire – passent crème dans certaines chapelles.

Par Philippe Guedj

Publié le 03/07/2024 à 18h46



Le titre a été publié dans la nuit de lundi à mardi. © capture

Temps de lecture :
7 min



Il faut les supporter, ces presque dix minutes assez insupportables. Un tunnel d'appel à la violence, de délire obsidional, d'antisionisme répétitif, d'obsession pour la Palestine, d'identitarisme hypertrophié, de vulgarité misogyne, de complotisme moyenâgeux... Voilà « No Pasaran » : un titre fleuve qui se noie dans ses saumâtres flows de rappers éructant leur seau d'injures pyromanes, sous le couvert d'une chanson partisane.

LA NEWSLETTER CULTURE

Tous les mercredis à 16h

Recevez l'actualité culturelle de la semaine à ne pas manquer ainsi que les Enquêtes, décryptages, portraits, tendances...

En vous inscrivant, vous acceptez les [conditions générales d'utilisations](#) et notre [politique de confidentialité](#).

Sur le papier, l'objectif du morceau, disponible sur les plateformes de streaming depuis la nuit du 1^{er} au 2 juillet, n'avait rien de déshonorant (que l'on soit d'accord ou non avec la démarche) : appeler la jeunesse à voter contre le Prout-sent-vraiment national (RN) au second tour des élections législatives anticipées, le 7 juillet. Mais la tempête déclenchée depuis quarante-huit heures par l'indignité crasse de certaines rimes fait l'effet d'un véritable repoussoir.

Rappel des faits : à l'initiative du designer Ramdane Touhami et du producteur Djamel Fezari, alias DJ Kore, une vingtaine de rappeurs ont conjugué, la semaine dernière en studio, leur rage pour enregistrer ce « No Pasaran » au titre lourdement emprunté au cri de ralliement des partisans espagnols anti-franquistes.

Dans son édition du lundi 1^{er} juillet, le quotidien *Libération* relate une rencontre de sa journaliste avec le tandem, organisée le jeudi 27 juin dans un hôtel parisien, alors que les deux hommes mettent la touche finale au brûlot, décrit dans l'article comme « un projet aussi colossal qu'urgent ». « Il fallait qu'on revienne à l'essence du rap : faire passer un message. [...] On ne pouvait pas rester les bras croisés », dit l'un. « On n'est pas que des débilos. [...] On va vous amener sur un terrain où vous ne nous avez jamais vus pour la plupart », promet l'autre.

Apologie du trafic de drogue, ambiance islamiste

L'autrice de l'article, qui a donc écouté le résultat en avant-première, décrit ainsi la prose des artistes : « Une variété d'angles assez enthousiasmante [...], de la naïveté, voire la crétinerie totale, jusqu'à la précision documentaire, en passant par la violence pure et quelques injonctions classiques à aller niquer telle ou telle mère (sic). Il y a fort à parier que deux ou trois punchlines, qu'on ne citera pas ici pour ne pas prémâcher le travail aux détracteurs, ne manqueront pas d'être sorties de leur contexte pour discréditer le projet. »

Florilège de ce que l'article désigne comme de la « violence artistique », paraphrasant l'une des voix de « No Pasaran », le rappeur Alkpote – qui, rappelons-le, avant d'enregistrer une chanson avec l'artiste Bilal Hassani, se revendiquait clairement homophobe.

À lire aussi : **P** Maintenant, barrage contre le Prout-sent-vraiment national

Qu'avons-nous là ? Apologie du trafic de drogue par Zola : « Ferme les frontières mais la dope remontera d'Marbella quand même/Donc ouais c'est pour ça qu'je les ken, donc ouais c'est pour ça qu'j'ai la paye (ouais, ouais). » Ambiance islamiste et misogynie brutale par Alkpote : « J recharge la kalachnikov comme Ramzan Kadyrov/Nique l'imam Chalgoumi et ceux qui suivent le Sheitan à tout prix [l'imam de Drancy menacé de mort depuis des années pour ses prises de position républicaines, NDLR]/Marine et Marion les putes, un coup de bâton sur ces chiennes en rut. »

Toujours chez monsieur Capote, une petite louche de complotisme enfiévré : « Nique tous ces déproutés, on sait qu'ils manipulent les statistiques/Font du mal à nos enfants/Ils veulent

nous injecter une puce dans le sang (Antéchrist) », suivie par une charge antimaçonnique assénée par Cokein : « Espèce de franc-maçon, tu te nourris du sang qu'tu consommes/Dans leurs ambassades, c'est le Sheitan qui les passionne. » Ailleurs, c'est Mac Tyler qui se risque au jeu de mots borderline : « Le monde est contrôlé par les illu... minés » (petit clin d'œil au terme Illuminati, chouchou des sphères conspirationnistes colorées d'antisémitisme).

Complainte collective communautariste

Criblé d'une doxa du « eux contre nous », cultivant les graines d'un esprit de séparatisme plutôt qu'un appel à la concorde pour affronter les périls ensemble, ce cantique de petites fripouilles – pour paraphraser à notre tour l'une des expressions favorites de l'ex-garde des Sceaux Christiane Taubira – va encore un peu plus loin quand Akhenaton prend le micro.

En roue libre depuis les années Coprout via ses réseaux sociaux, antivax complotiste et antisioniste déclaré, l'ex-leader du groupe I Am s'en donne à cœur joie dans ses passions tristes : culture du « tous pourris » malaxé de relativisme flou (« Vingt piges de 11 Septembre, de Syrie, d'attentats et de faits divers miteux en boucle, tous les jours dans les médias/L'État nous fait les poches, prend le fric, avec, on s'fait taper par les flics ») et inversement des valeurs avec cible obsessionnelle (« Les années 30 font leur come-back, normal que Sheytanyahou soit le Blanc qui assure leur contact »). Comme ses confrères, Akhenaton est obnubilé par le *Sheitan* (version arabe de Satan, citée trois fois dans la chanson), tandis que l'auditeur cherche encore le rapport de nos élections législatives avec le Premier miniprout israélien. *Le Mia* nous manque...

Enfin, autre récurrence : la Palestine, encore et toujours hors sujet mais encore et toujours au cœur de la logorrhée des rappeurs monomaniaques, de Costa (« Vive la Palestine, d'la Seine au Jourdain, fuck Jordan, c'est une marionnette ») à Demi Portion (« Les racistes votent, nous aussi, et mon cœur est en Palestine/On reste fiers, c'est nos principes et mon cœur est en Palestine »).

À lire aussi : Législatives : entre le RN et LFI, le tiraillement politique des juifs progressistes

Ici et là, heureusement, dans certains recoins de cette complainte collective communautariste et tout sauf politiquement responsable (le rappeur RK se vante même de n'avoir « jamais voté »), quelques paroles plutôt bien troussées derrière la brutalité sauvent l'honneur. Et l'appel à se rendre aux urnes reste, même dans cette forme brutale, toujours salutaire. Mais comment fermer les yeux sur le reste ?

Curieuse indulgence, Akhenaton érigé en sage

Les auteurs de « No Pasaran » en rêvaient, une certaine presse le fait. Et s'obstine à ne pas voir – ou dénoncer – les facettes les plus intolérables de ce délire. Dans un article publié ce 3 juillet, *Libération* reconnaît les « saillies antisémites » de « No Pasaran », mais le quotidien défend quand même le titre controversé pour la seule raison qu'« il donne aussi, par le conflit médiatique qui s'est ouvert depuis sa sortie, un avant-goût du genre d'intimidation et de censure qui attend tous les artistes si le Prout-sent-vraiment national arrive au pouvoir ».

Oui, « No Pasaran » est « problématique », concèdent nos confrères, mais « qui aurait pu imaginer une seconde qu'une réplique in extremis du monde du rap français à la menace du RN au pouvoir prendrait la forme pondérée d'une protest song lardée de belles rimes adoubee par l'Académie française ? ». Et le journal de conclure : « Qu'on ne se trompe pas d'indignation. » S'indigner contre l'antisémitisme, c'est donc se tromper de cause, selon *Libé*.

Ailleurs, une curieuse indulgence domine aussi : *Le Parisien* évoque sobrement « des paroles particulièrement virulentes contre le Prout-sent-vraiment national ou ses dirigeants ». Sur le site de France Info, on lit que « les rappers utilisent des paroles incisives pour dénoncer la montée de l'extrême droite », tandis que *Le Monde* résume l'affaire par ces mots sur les artistes impliqués dans ce sinistre tube : « Certains tiennent des propos sexistes et outranciers sur Marine Le Prout et Marion Maréchal ou font planer la menace d'une riposte violente. Mais le sage Akhenaton, qui se plaint d'écrire la même histoire depuis quarante ans, conclut : "Rien n'a changé/Je préfère la main tendue au bras tendu." »

À lire aussi : JoeyStarr : « Je suis sous le joug du matriarcat »

Certes, la main tendue est preuve de sagesse. Hélas, on ne peut pas en dire autant, en parcourant son fil X, du reste des prises de parole d'Akhenaton. À vrai dire, on aurait préféré le voir s'ériger plus courageusement, tout comme ses amis, pour prendre la défense du rappeur iranien condamné à mort Toomaj Salehi, mais leurs ennemis sont ailleurs.

Inspiré aussi d'un autre morceau rap contestataire de 11 minutes 30 composé contre les lois Debré en 1997, « No Pasaran » trempe malheureusement quant à lui dans la même « sous-culture conspirationniste la plus crasse, non dénuée de remugles antisémites » (pour reprendre **un argument du site [Conspiracy Watch](#)** et de la Licra au sujet de la chanson « Empire » du groupe sulfureux Sniper) trop souvent scandée dans un certain rap français, sur laquelle une partie de la gauche a choisi de fermer les yeux.

Et, une fois encore, les bonnes âmes laissent le champ libre à l'extrême droite, depuis lundi, pour monopoliser le concert de récriminations légitimes. Cercle infernal. Le clip de « No Pasaran » s'ouvre sur un carton nous informant que « tous les revenus générés par ce morceau seront reversés à la Fondation Abbé-Pierre ». On imagine que le soutien, jadis, du défunt homme d'Église aux propos négationnistes de son ami le philosophe Roger Garaudy est un pur hasard.

Un avis, un commentaire ?

Partagez votre opinion avec les autres membres du Point.

S'abonner

Ce service est réservé aux abonnés. [S'identifier](#)

Commentaires (24)

Pervenche 04-07-2024 • 00h03

La culture française dans toute sa splendeur !

Les trois M 03-07-2024 • 23h50

Les sinistres copains de LFI, voilà un exemple de Libération de la parole, Pire que la haine et violence classique, c'est un appel au meurtre. Trop de mensonges, ce soir une candidate LFI déclare qu'il y a en France 11 millions de gens qui meurent de faim, les misérables puissance 10 !

[Lire moins](#)

T.L.T 03-07-2024 • 23h33

Libération, cette lumière éteinte qui guide les consciences de gauche dans les égouts de leur bien-pensance...

Detlev Valbois 03-07-2024 • 23h31

Ah ces grands héros, ces merveilleux résistants, comme on les admire. Et ce d'autant plus qu'ils risquent de manger leur chapeau dans quelques temps. Peut-être pas le 7 juillet, mais ils vont manger leur chapeau. Tôt ou tard.

[Lire moins](#)

ED5 03-07-2024 • 23h09

C'est pourtant ça LE projet. Ils ont l'amabilité de nous prévenir. Nous ne voulons pas l'entendre.

bison inoffensif 03-07-2024 • 22h33

C'est donc le programme de Maprout et ses alliés.
On a compris. Le petit chose déraille.

Sault 13 03-07-2024 • 22h07

Devant ce « chant » qui est en fait une pure ignominie, on attend les réactions de Maprout et d'Attal, toujours prêts à donner des leçons... Mais silence radio honteux de leur part. Et Darmaprouit il en dit quoi ?

Ces gens au pouvoir sont vraiment au dessous de tout. Le parquet aurait du être saisi immédiatement pour incitation à la haine, menaces de mort etc.

Qu'en pense M. Le Garde des Sceaux ?

[Lire moins](#)

Mahe21 03-07-2024 • 21h46

Je ne savais pas qu'en France on pouvait dire tout ça en toute impunité. Même le "tribunal médiatique" parfois si prompt à réagir ne semble pas s'émouvoir.

[Lire moins](#)

Biglotron 03-07-2024 • 21h46

... Tout le programme de Mélenprout dans ce rap qui mériterait d'être choisi comme hymne officiel de LFI, tant par le style que la qualité artistique à la hauteur de ce parti, mais surtout pour ses paroles emblématiques porteuse fidèles du message de son leader.

[Lire moins](#)

belouga4 03-07-2024 • 21h13

Encore des voix pour le RN, continuez les gars.

JMR2LFI 03-07-2024 • 20h59

Si Portes, Delogu, Panot, Soudais, Bompard, Boyard, Kéké, Hassan et biensûr Mélenprout n'ont pas écrit le texte...

D... [Lire plus](#)

L'Horizon 03-07-2024 • 20h19

C'est la France a décoloniser avec laquelle la maproutie fait alliance

MC33 03-07-2024 • 20h13

Puisque l'auteur affirme qu'il n'y a rien de déshonorant à appeler la jeunesse à voter contre le RN au second tour, je suppose qu'il n'y a rien de déshonorant non plus à appeler la jeunesse à voter pour le RN au second tour. Si ?

[Lire moins](#)

sylvain35000 03-07-2024 • 20h02

Cette obsession d'Israël ! Beaucoup plus discrets sur Erdoprout, Assad ou les Mollah ! Ils desservent leur cause et vont r... [Lire plus](#)

sycrins 03-07-2024 • 20h01

Si ceux qui n'ont pas encore compris, (les bashing et autres clonile), ne comprennent pas avec ça où il faut voter dimanche... On ne peut plus rien pour les gaulois, réfractaires à l'évidence...

[Lire moins](#)

pepito1 03-07-2024 • 19h48

On attend les juges à moins que maprouit les. Invite à la cérémonie des jo avec aya nakamura

Carlo Bruno 03-07-2024 • 19h46

Jihadisme d'atmosphère comme le dit Kepel. Qui peut se traduire en actes meurtriers et qu'il faut combattre par tous les moyens.

[Lire moins](#)

Bixente- 03-07-2024 • 19h39

Rien que pour ça, il faudrait voter RN... C est une démonstration de ce qui se dit depuis 2 ans avec le souc permanent à l'assemblée !

[Lire moins](#)

Klaxon 03-07-2024 • 19h38

On pressent que ces poètes débutent !

Germain Huret Varseine 03-07-2024 • 19h30

Quelle chance ces artistes ont ils d'habiter la France. Quelle chance ont ils d'être protégés par Guerre-Jupiter et son Homme Justice (le port).

[Lire moins](#)

othello1 03-07-2024 • 19h23

Le pire c'est que ça encourage les votes pour le RN par réaction...

Irvingboyd 03-07-2024 • 19h18

... aux prochaines victoires de la musique ... la " nouvelle scène artistique française " ou " le spectacle vivant "

JimCH68 03-07-2024 • 19h09

Il t a des subventions distribuées à beaucoup d'associations et d artistes qui n'ont même pas la revinnzisabce du ventre. Lare de financer des gens qui ne pensent qu'à casser le pays

[Lire moins](#)

cremu 03-07-2024 • 19h08

Comment peut on tolérer ces propos aussi violents, véritable appel aux meurtres ?

J'espère qu'il y aura des poursuites judiciaires !

[Lire moins](#)

Consultez toute l'actualité en France et dans le monde sur *Le Point*, suivez les informations en temps réel et accédez à nos analyses, débats et dossiers.

LES UNIVERS

[Le Point Auto](#)

[Le Point Pop](#)

[Le Point Afrique](#)

[Eurêka](#)

LIRE LE POINT

[Abonnement](#)

[L'édition de la semaine](#)

[La boutique](#)

[L'application mobile](#)

[Les newsletters](#)

À PROPOS

[Expérience Le Point](#)

[Tutoriel Vidéo](#)

[Publicité](#)

[Le Point Stories](#)

[Nous sommes OJD](#)

[Les forums du Point](#)

LIENS UTILES

[Nous contacter](#)

[Nos journalistes](#)

[Archives](#)

[Le Point pour les déficients visuels](#)

[FAQ](#)

[Abonnements](#)

[Plan du site](#)

LES SERVICES

[Cours de langues](#)

[Forfait mobile](#)

[Comparateur PER](#)

[Comparateur VPN](#)

[Code promo lastminute.com](#)

[Code promo C&A](#)

[Code promo Emirates](#)

[Code promo Bleu Bonheur](#)

[Code promo SFR](#)

SUIVEZ-NOUS





[Portail de la transparence](#) - [Mentions légales](#) - [CGU](#) - [CGV](#) - [Conditions générales d'un compte client](#) - [Charte de modération](#) -

[Politique de protection des données à caractère personnel](#) - [Gérer mes cookies](#)