

Cannes 2024: Karla Sofia Gascon, prix d'interprétation féminine au nez et à la barbe des autres comédiennes d'*Emilia Perez*

Par [Olivier Delcroix](#)

Publié hier à 21:24,
Mis à jour hier à 22:12

 SUIVRE



Karla Sofia Gascon, l'actrice transgenre du film *Emilia Perez* de Jacques Audiard est montée sur scène en solo pour remercier le jury. *Stephane Mahe / REUTERS*

L'actrice transgenre de 52 ans est montée sur scène en solo. Très émue, elle n'a pas eu un mot pour Zoe Saldana, Adriana Paz et Selena Gomez qui ont reçu, fait rare, le prix au même titre qu'elle.

Voilà qui est pour le moins inhabituel. C'est peut-être même la première fois que le prix de la meilleure actrice est remis à quatre actrices dans un même film.

Alors que la comédienne transgenre Karla Sofía Gascón, 52 ans, était fortement pressentie pour obtenir cette distinction, les membres du jury ont décidé de décerner un prix d'ensemble aux quatre actrices du nouveau film de Jacques Audiard *Emilia Perez*. En incluant Selena Gomez, Adriana Paz et Zoe Saldana, le jury a sans doute voulu un peu atténuer l'impact militant d'un trophée remis uniquement à une actrice transgenre.

Qu'importe, Karla Sofía Gascón est montée sur scène en solo pour chercher son trophée. À 52 ans, celle qui a entamé sa transition de genre à 46 ans en 2018, est la révélation de ce film dont elle tient le rôle principal : un narcotrafiquant qui se sent profondément femme et change de genre pour changer de vie.

Profondément émue, Karla Sofía Gascón a dédié son prix à «*toutes les personnes trans qui souffrent tout le temps*». Avant d'ajouter, en larmes : «*Je veux que ces personnes arrivent à croire, comme dans Emilia Perez, qu'il est toujours possible de s'améliorer, que chacun peut devenir une meilleure personne. Donc, vous tous qui nous avez fait souffrir, il est temps aussi que vous changiez*», a-t-elle lancé sur scène. Karla Sofia Gascon n'a cependant pas eu un mot pour les autres actrices avec qui elle partage cette distinction, Adriana Paz, [Selena Gomez](#) et [Zoe Saldana](#).

Née à Madrid, le 31 mars 1972, sous le nom de naissance de Carlos Gascon, Karla Sofia Gascon sait très jeune qu'elle se destinera au métier d'actrice. Après des études de cinéma, elle commence sa carrière en tant qu'acteur à la fin des années 80 dans des publicités et des seconds rôles dans des séries télévisées.

D'années en années, ces rôles s'étoffent dans des séries populaires espagnoles telles que *Calle Nuevas*, *El Super*, ou *El Pasado es Manana*. Son nom apparaît au générique d'un film à succès Mexicain en 2013, *Nosotros los nobles*.

Au tournant des années 2000, l'acteur qui n'a pas encore fait sa transition participe à des nombreuses telenovelas et devient une valeur sûre dans les pays d'Amérique du sud. C'est à l'âge de 46 ans, alors qu'il est marié et père d'un enfant qu'il entame sa transition en 2018. Karla Sofia Gascon fait publiquement son «coming out trans» en publiant un livre autobiographique intitulé *Karsia, une histoire extraordinaire*. L'actrice tourne ensuite dans la série télévisée *Rebelde* (2022) qui recueille tous les suffrages.

Déterminée à jouer les deux rôles

Alors qu'il prépare *Emilia Perez*, film à la fois comédie musicale, thriller et mélodrame, sur fond de narcotrafic mexicain, Jacques Audiard repère la forte personnalité de Karla Sofia Gascon lors d'un casting en visio- conférence. Ils se rencontrent pour la première fois dans un restaurant parisien. L'actrice convainc le réalisateur de *Deephan* qu'elle serait parfaite dans le rôle d'*Emilia Perez*. Mais le cinéaste reste persuadé qu'il doit engager un acteur pour incarner l'héroïne du film avant sa transition.

Karla Sofia Gascon est quant à elle déterminée à jouer les deux rôles. Elle s'entêtera à appeler Jacques Audiard pour le convaincre jusqu'à ce qu'elle obtienne gain de cause.

Le film gagne en grâce et puissance grâce à ce Janus incarnée par une seule personne. «*C'est un cadeau magnifique que m'a fait Jacques Audiard*, a déclaré l'actrice lors de la conférence de presse du festival de Cannes, la semaine dernière. *Peu d'actrices ou d'acteurs ont une telle*

possibilité dans leur carrière. Je ne pouvais pas manquer cette occasion. Je me suis plongée dans ce rôle. Je suis allée au-delà de mes limites. Il m'a quasiment fallu recourir à un exorciste pour sortir du rôle à la fin du tournage. Mes proches peuvent en témoigner.»

C'est sans doute pour cela que Karla Sofia Gascon, lors de la cérémonie de clôture du festival, a eu des mots très forts pour Jacques Audiard: «*Merci pour ta créativité, a-t-elle clamé. Tu es le meilleur réalisateur du monde.*»

La rédaction vous conseille

- [Zoe Saldana : «*Emilia Perez*, le film de Jacques Audiard, a ravivé un feu en moi»](#)
- [Cannes 2024: le palmarès complet de la 77e édition du festival](#)
- [Coralie Fargeat, la Française qui a conquis Cannes et Hollywood avec *The Substance*](#)
- [TV ce soir : retrouver notre sélection du jour](#)
- [Découvrez la collection «Le meilleur du prix Goncourt»](#)

Sujets

Jacques Audiard

Zoe Saldana

Selena Gomez

Festival de Cannes
