

« L'édition 2024 pourrait bien être la dernière » : des tensions entre l'équipe des Vieilles Charrues et les élus locaux

Les organisateurs du festival dénoncent des décisions de la mairie de Carhaix (Finistère) et de la communauté de communes qui « condamnent l'avenir » des Vieilles Charrues. De son côté, le maire Christian Troadec fustige « un chantage ».

Par Le Parisien avec AFP

Le 23 avril 2024 à 16h52



« Si rien n'évolue d'ici cet été, l'édition 2024 des Vieilles Charrues pourrait bien être la dernière », affirme dans un communiqué l'association à la tête du festival dont la 32e édition se tiendra du 11 au 14 juillet. LP/ Jean-Baptiste Quentin.

Réagir

Enregistrer

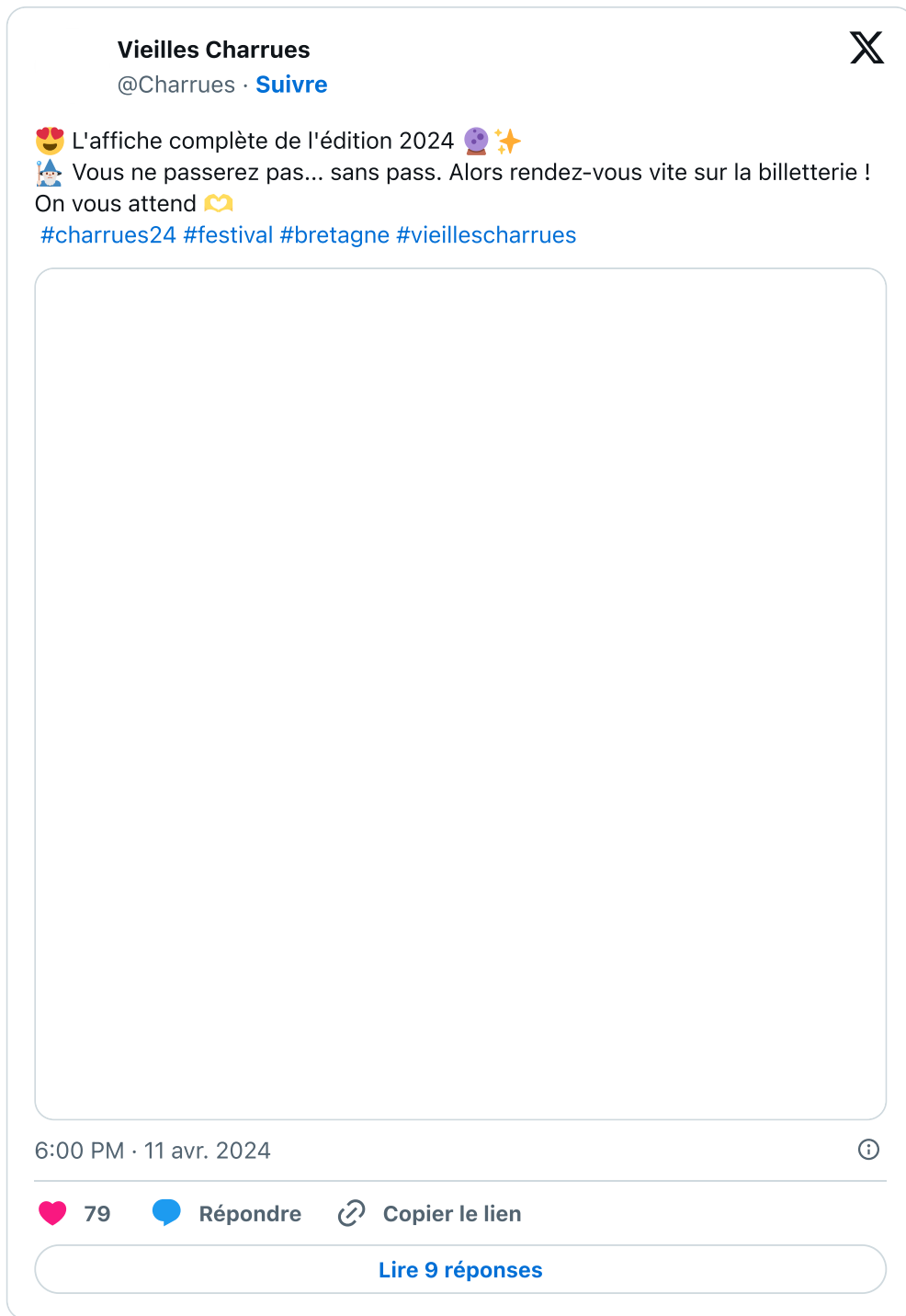


Écouter l'article

00:00/00:00

L'édition 2024 des [« Vieilles Charrues »](#), [plus grand festival musical en plein air de France](#), pourrait-elle être la dernière ? C'est ce que craignent les organisateurs suite à de récentes décisions de la mairie de Carhaix (Finistère), qui de son côté dénonce un « chantage ».

« Si rien n'évolue d'ici cet été, l'édition 2024 des [Vieilles Charrues](#) pourrait bien être la dernière », affirme dans un communiqué l'association à la tête du festival dont la 32e édition se tiendra du 11 au 14 juillet, avec, parmi les têtes d'affiche, [Sting](#), PJ Harvey, [Simple Minds](#) ou Gossip.



« [Ce ne sont plus des menaces qui pèsent sur le festival](#), mais des choix faits en connaissance de cause », accuse l'association selon laquelle « les récentes décisions de la municipalité de Carhaix et de Poher Communauté condamnent l'avenir des Vieilles Charrues ».

« De la politique et du chantage »

Parmi les décisions que les organisateurs reprochent aux élus locaux figurent notamment une réduction de la superficie des terrains de campings pour les festivaliers, imposant un déménagement partiel, une préemption de dernière minute

par la municipalité de locaux pour lesquels l'association avait signé un compromis de vente avec le vendeur, ou encore « une nouvelle taxe de 367 000 euros adressée le 12 avril » dernier.

Pour [le maire de Carhaix et proutident de Poher communauté](#), Christian Troadec (divers gauche, régionaliste), la direction et la présidence du festival « font de la politique et du chantage ». « S'ils veulent se présenter à la mairie de Carhaix en 2026, qu'ils le fassent et les citoyens trancheront », a-t-il déclaré mardi.

À lire aussi [À Paris, les « chefs d'affiche », nouvelles coqueluches des festivals de musique côté food](#)

Christian Troadec, l'un des fondateurs du festival, rappelle qu'en 2019, avant les précédentes municipales, les organisateurs actuels avaient déjà émis la possibilité de déplacer le festival hors de Carhaix, dans une autre commune du centre Bretagne. « Généralement, personne n'apprécie le chantage comme arme de négociation en pleine période électorale », avait à l'époque déclaré le maire, réélu en mars 2020 dès le premier tour pour un quatrième mandat dans cette ville de 8 000 habitants.

« Productivisme culturel »

Aujourd'hui, « ils organisent un chantage sur des faits qui ont été anticipés et signés avec eux », assure l'élu, selon lequel les organisateurs « depuis 2013 ont visé le gigantisme » et seraient « dans une sorte de productivisme culturel ».

Newsletter L'essentiel du matin

Un tour de l'actualité pour commencer la journée



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

Hormis la période Covid, le nombre de festivaliers n'a cessé d'augmenter au fil des éditions pour atteindre, [en 2023, le chiffre record de 346 000 entrées](#). « Ils ont perdu l'esprit du festival », considère l'élu, assurant : « il n'y a plus personne de l'équipe d'origine au conseil d'administration. Ils ont fait le vide ».

« Nous nous félicitons de [l'impact culturel et médiatique des Vieilles Charrues](#) », résume Christian Troadec, « mais nous ne voulons pas que ce soit au détriment des autres projets économiques de développement de Carhaix et du Poher, ni au prix d'une privatisation à leur seul profit du site de Kerampuilh », cette grande prairie où se déroule le festival et où les élus ont des projets.

« Tous les jours et plus que jamais habitants », affirment de leur côté les organisateurs des Vieilles Charrues : nous en appelons de nos vœux pour sauver le festival ».

Selon les organisateurs qui citent une étude, le festival se monte à 18 millions d'euros, dont 10 millions de la part des producteurs privés, les Vieilles Charrues comptent sur [1000 bénévoles](#) de la région issus d'environ

Blague de potache au départ, le nom « Vieilles Charrues » a été choisi [Fêtes maritimes de Brest](#) avec leurs vieux grognements, mais la même année que cette future grande manifestation, en 1992, en réaction à des médias perçus comme focalisés sur l'actualité des côtes et oubliés du centre Bretagne, le fief du festival.



in

75 · Paris

91 · Essonne

92 · Hauts-de-Seine

93 · Seine-Saint-Denis

94 · Val-de-Marne

95 · Val-d'Oise

77 · Seine-et-Marne

78 · Yvelines

60 · Oise

Toutes les actualités locales

Dans la rubrique Finistère

- [Les commerces en conteneurs maritimes de l'entreprise normande Girard séduisent jusqu'en Bretagne](#)
- [L'épave ancienne retrouvée sous le sable de Camaret date-t-elle de Louis XIV ?](#)
- [Brest au chevet des espèces végétales en voie de disparition](#)

Voir tous les commentaires

Finistère



Les commerces en conteneurs maritimes de l'entreprise normande Girard séduisent jusqu'en Bretagne



L'épave ancienne retrouvée sous le sable de Camaret date-t-elle de Louis XIV ?



Miss France à la plage contre la pollution : quand Eve Gilles ramasse des « larmes de sirène » en Bretagne



Football : Brest privé d'une partie de son stade en cas de Coupe d'Europe



Brest-Monaco : victoire du club du Rocher, nouveau dauphin du PSG en Ligue 1



Roazhon, Kraozon, Kemper... Une association saisit l'Unesco pour sauvegarder le nom des lieux-dits en breton



Japon, Canada, Brest... Où vont aller Wikie et Keijo, les deux orques de Marineland ?



Brest-Monaco : à quelle heure et sur quelle chaîne suivre le match de la 30e journée de Ligue 1 ?