

Cinéma Publié à 11:14

"La zone d'intérêt", film choc et glaçant sur l'abomination de la Shoah



Avec « La Zone d'intérêt », le réalisateur britannique Jonathan Glazer propose une plongée dans l'abomination de la Shoah / 19h30 / 2 min. / mardi à 19:30

Grand Prix au dernier festival de Cannes, "La zone d'intérêt" du réalisateur britannique Jonathan Glazer pose un regard neuf et glaçant sur la Shoah. Av

l'actrice Sandra Hüller au générique, ce long métrage sorti le 31 janvier ne laisse pas indifférent grâce à un point de vue inédit.

Une famille allemande se prélassait aux abords d'une rivière. Rudolf Höss (Christian Friedel) et son épouse Hedwig (Sandra Hüller) vivent paisiblement avec leurs cinq enfants dans une superbe maison avec jardin et piscine. Sauf que Rudolf est le commandant du camp d'Auschwitz situé juste à côté de sa demeure.

Inspiré du roman de Martin Amis, "La zone d'intérêt" ("The Zone of Interest") est une œuvre glaçante qui décrit, à travers des plans souvent fixes et très distanciés, le quotidien de cette famille de prédateurs qui doivent leur qualité de vie aux Juifs qu'ils assassinent.

Plutôt que de chercher à créer une empathie avec ces enfants et ces parents nazis, qui n'ignorent rien et restent indifférents aux horreurs qui ont lieu juste derrière le mur qui les séparent du camp, "La zone d'intérêt" touche au chef-d'œuvre en éludant toute représentation des camps, perçus ici uniquement par le son, les trains qui arrivent, les cris, les coups de fusil, le vrombissement permanent des fours crématoires.

>> A voir, le débat cinéma de l'émission Vertigo autour du film "La zone d'intérêt" de Jonathan Glazer :



Débat cinéma: "La zone d'intérêt" de Jonathan Glazer / Vertigo / 6 min. / mercredi à 15:55

Un sentiment de sidération permanent

L'horreur reste pourtant omniprésente dans "La zone d'intérêt" qui trouve un point de vue inédit sur un sujet que l'on croyait épuisé. Le contraste effroyable entre cette famille qui profite littéralement des horreurs voisines (la femme récupère avec bonheur le manteau en fourrure d'une victime, les enfants jouent avec des dents en or), et la monstruosité de cette proximité (le mari nazi qui pêche dans une rivière soudain teintée des cendres des juifs exterminés), provoque un sentiment de sidération permanent, renforcé par des scènes furtives convoquant, dans une image infrarouge, le conte de "Hansel et Gretel" des frères Grimm.

Immense film sur la Shoah. "La zone d'intérêt" déploie même son sujet à des thématiques

plus larges, dès lors que l'on voit des ingénieurs vanter les mérites technologiques d'un four crématoire plus performant, ou que l'on assiste à une réunion de chefs des camps de concentration qui ressemble étrangement à une assemblée de chefs d'entreprises contemporaines.

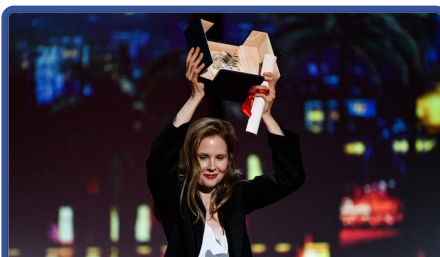
"La zone d'intérêt" est un grand film qui élude la farce du roman initial pour n'en garder que la sécheresse effroyable et la gêne de cette banalité du mal chère à Hannah Arendt.

Rafael Wolf/aq

"La zone d'intérêt" ("The Zone of Interest") de Jonathan Glazer, avec Sandra Hüller et Christian Friedel. A voir dans les salles romandes depuis le 31 janvier 2024.

Publié à 11:14

À consulter également



"Anatomie d'une chute"
de Justine Triet
décroche la Palme d'or

Cinéma

Le 28 mai 2023



**L'écrivain britannique
Martin Amis est décédé**
à l'âge de 73 ans

Livres

Le 20 mai 2023

La RTS

[A propos](#)

[FAQ](#)

[Conditions générales](#)

[Charte de confidentialité](#)

[Gérer les paramètres relatifs aux cookies](#)

[Contact](#)

[Travailler à la RTS](#)

[Communiqués de presse](#)

[Newsletters](#)

[Play Suisse](#)

[Recevoir nos programmes](#)

[Comment écouter nos podcasts](#)

[Ventes aux professionnels](#)

[Visiter les studios](#)

[RTS Avec Vous](#)

[Valeur Publique](#)

[SSR Suisse Romande](#)

[Médiation](#)

[Jurisprudence](#)

Assister aux
émissions

SRF | RSI | RTR | SWI

RTS Radio Télévision Suisse, succursale de la Société suisse de radiodiffusion et télévision