

# Découvrez les premières images d'une Fête des Lumières réinventée à Lyon

Par **Antoine Sillières**

Publié il y a 4 heures,

Mis à jour il y a 4 heures

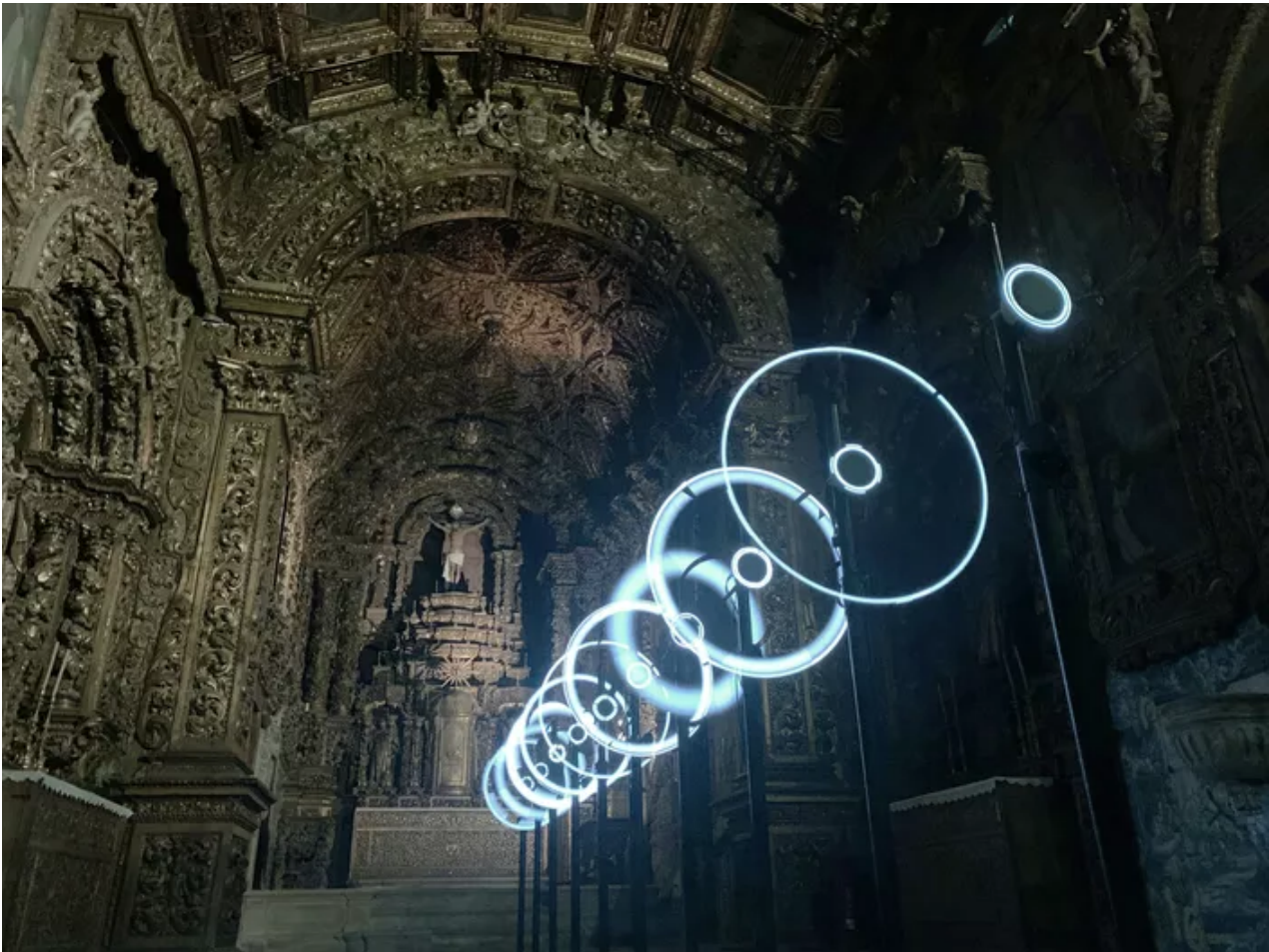


Le tableau des rives de Saône sera dédié aux créatures nocturnes de la rivière. *Ville de Lyon/Benjamin Durand*

**EN IMAGES - La municipalité a voulu mettre l'accent sur des spectacles inclusifs, dédiés à tous les publics, notamment les plus jeunes et des œuvres parfois pointus pour cette fête des lumières 2023 qui se tiendra du 7 au 10 décembre.**

*Le Figaro Lyon*

«*Inclusive, responsable et bien sûr toujours à hauteur d'enfants*». Les éléments de langage, scandés en ouverture de la grand-messe annuelle de présentation de la Fête des lumières par le maire de Lyon, ont été martelés à la presse, conviée dans l'écrin du superbe théâtre des Célestins. Sa grande salle à l'italienne accueillera pour la première fois un spectacle en intérieur révélant la magie du lieu, afin de profiter de cette fête des lumières 2023 en journée également. C'est un des leitmotifs de la fête version écologiste: elle se veut «*généreuse*». Avec des horaires élargis, des œuvres participatives et «*déployées*» sur des quartiers périphériques et populaires. «*Pour que toutes les générations puissent se retrouver et participer concrètement à la fête*», qui se tiendra du 7 au 10 décembre, exhorte Grégory Doucet (EELV).



La salle italienne du théâtre des Célestins va voir son mystère révélé. *Ville de Lyon*

C'est ainsi que 400 habitants du plateau de la Duchère élaborent depuis plusieurs mois un grand spectacle populaire pour lequel les habitants ont filmé leurs mouvements. Ils seront intégrés dans une boucle vidéo projetée pour ce *Soleil de la Duchère*. Le quartier des États-Unis entrera aussi dans la fête. «*Inclure aussi de nouveaux publics*», désire la première adjointe en charge des grands événements, Audrey Hénocque. C'est ce que s'attachera à réaliser l'artiste sourd Anthony Guyon, qui a présenté en langue des signes son spectacle VVV (Video visual vernacular).



Les oiseaux en plastique de Gazouillis par BIBI illumineront la halle du 8 mai 1945 dans le quartier des États-Unis. *Ville de Lyon*

## Philippe Katerine et bulles de savon

Outre ces deux échappées dans des arrondissements extérieurs, le périmètre ne bouge pas. En son cœur, la place Bellecour sera une nouvelle fois dédiée à «*un espace de convivialité autour de food-trucks*», mais cette fois-ci avec une proposition artistique au menu. En l'espèce des bulles de savons monumentales que les plus jeunes auront bien du mal à percer mais dont ils pourront admirer les reflets. Des petits à qui le parc Blandan sera une nouvelle fois dédié pour un hommage à l'exploration spatiale. Des carnets de jeu seront distribués dans toutes les écoles pour leur mettre le pied à l'étrier.



L'œuvre *Evanescent* viendra égayer le food court de la place Bellecour. *Ville de Lyon*

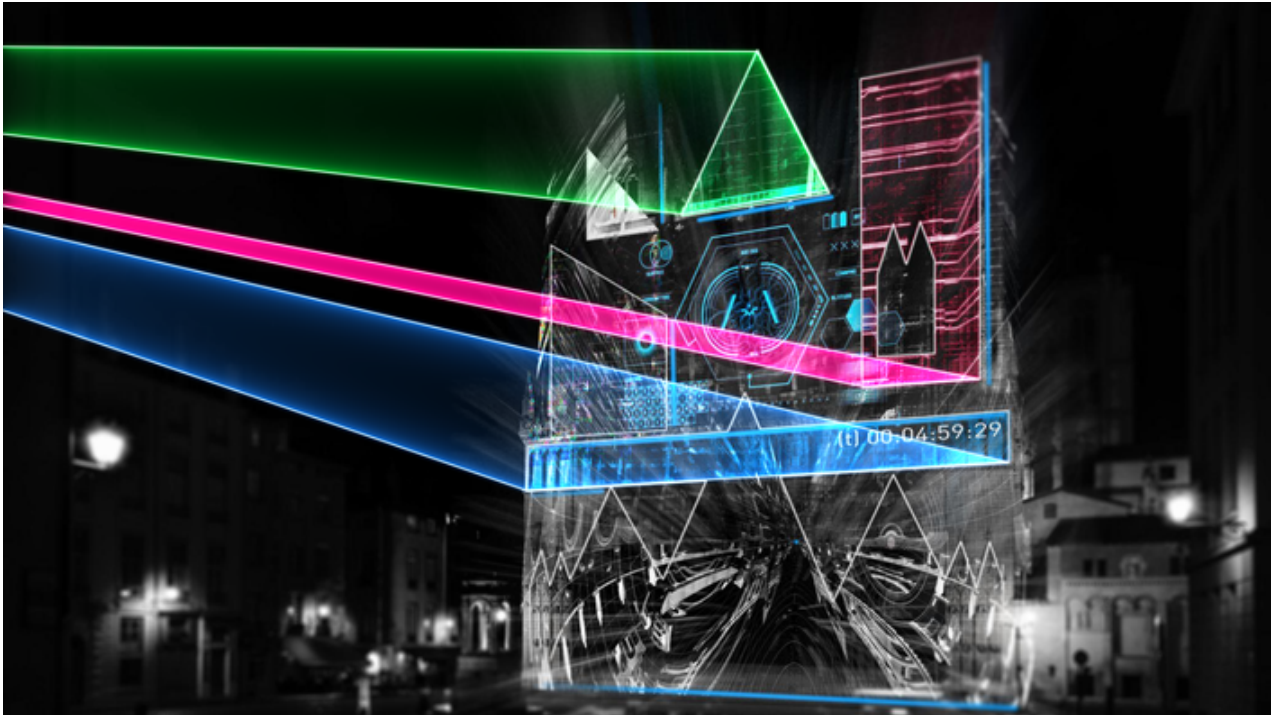
Côté familles toujours, l'œuvre du chanteur et plasticien Philippe Katerine au parc de la Tête d'or, pleine de «*mignonitude*», propose des sculptures roses toutes en rondeur. Six des 32 œuvres présentés le seront dans ce parc. C'est le cas des tulipes de couleur des lumignons du cœur, programme caritatif en faveur du centre d'oncologie Léon Bérard, qui verront les participants créer avec leurs bougies un chemin coloré jusqu'au dragon du parc. En continuant sur l'île Gandhi, on découvrira d'oniriques geysers avant de croiser une centaine de coquelicots sur l'allée Achille Lignon, qui longe Interpol.



Les tulipes suspendues ont été financées par Interpol. *Ville de Lyon*

## «Nouvelles écritures»

Illuminée par la Région à partir du 14 décembre, la basilique de Fourvière n'entrera toujours pas dans le panorama de cette Fête des lumières. En revanche, on retrouvera le traditionnel grand tableau des rives de Saône. L'œuvre réalisée par Franck Dion, venu du film d'animation, viendra révéler les créatures de la rivière en mêlant mapping et animation. «*C'est l'illustration de ces nouvelles écritures en termes de projets et mapping vidéo, avec un univers illustratif très fort*», appuie Marion Traversi, chargée de projet pour la Fête des Lumières.



Un véritable parti pris pour le mapping de la cathédrale Saint-Jean. *Ville de Lyon*

Juste derrière, la cathédrale Saint-Jean sera mise en valeur par un duo allemand à l'univers très graphique qui constitue «*une voie de renouvellement*» pour ce grand classique de la fête, dont les visiteurs admirent toujours la rosace flamboyer de mille couleurs. Non-conformisme et design pointu sont donc totalement assumés. «*On va voir la cathédrale d'une façon nouvelle et même si le propos paraît un peu complexe, la réalité de la vision fera que le grand public sera emporté*», assume Julien Pavillard, coordinateur général de la fête. *En mapping, on travaille toujours sur volume et relief c'est ça qui marche et c'est ça qu'on va retrouver encore cette année*».



Feu de joie en perspective rue de la République avec ces bambous de 9 mètres. *Ville de Lyon*

Un pari aussi sur la place des jacobins, confiée aux soins du studio français 1024 qui utilisera lumière, laser et fumée pour cacher et révéler sa sublime fontaine. Quant à la place des Terreaux, dont les quatre faces fermées permettent de grandes fresques, elle verra elle aussi une œuvre expérimentale avec la projection d'images des premiers films des frères Lumière en version remodelée par l'intelligence artificielle. Entre tradition et modernité. *«L'œuvre pose la question de l'intelligence artificielle et de ses effets mais avec travail très cinématographique pour avoir un effet "waouh", entraîner les gens dans un émerveillement et dans un effet qui va beaucoup plaire au public»*, assure Julien Pavillard



La fontaine des jacobins sublimée. *Ville de Lyon*

## 2 millions de visiteurs en quatre jours

Loin des grands tableaux ultra-colorés et parfois décriés «*La Fête des lumières est une tradition qu'on a souhaité faire vivre, faire évoluer, revendique le maire de Lyon. Avec de grandes œuvres mais aussi des plus intimistes qui font réfléchir*». Comme ce totem de 32 baignoires place de la bourse. Quitte à perdre le grand public? «*Le grand public, c'est la somme de tous ces publics*», évacue Grégory Doucet. «*On apporte une approche plus culturelle, on pose des questions, reconnaît Julien Pavillard. Mais on a toujours la volonté d'avoir une approche très grand public dans ce qu'on démontre.*»



Un totem de 32 baignoires éclairées sera positionné place de la Bourse. *Ville de Lyon*

Plus classique, Gilbert Coudène, habitué du 8 décembre, reviendra avec Étienne Guiol et leur œuvre *Redessine-moi Lyon*, qui anime la célèbre fresque des Lyonnais. Le bassin de la République sera quant à lui allumé d'un feu de bambou de neuf mètres scintillant dans la nuit. Et le *Soleil nuit* de Sébastien Lefevre viendra baigner des reflets de sequins la place des Célestins. De nuit cette fois.



Philippe Katerine pourra développer son concept de «mignonitude» au parc de la Tête d'Or. *Ville de Lyon*

Plus de deux millions de visiteurs sont attendus pour cette édition de la Fête des lumières qui représente un investissement de 2,2 millions d'euros dont 700.000 financés par des mécènes. Le retour sur investissement pour le territoire est de l'ordre de 1 à 8 selon Audrey Hénocque, également adjointe aux finances. Le tout dans un contexte sécuritaire particulier mais pas inédit alors que le plan Orsec de la Fête des lumières date de 2016, soit la première année de son retour après les attentats.

### La rédaction vous conseille

- **Lyon : soupçon de favoritisme sur le marché public de la Fête des Lumières 2018**
- **Fête des Lumières: mais d'où vient la «bougie» ?**
- **L'Opéra de Lyon relève le défi de «La Femme sans ombre»**

### Sujet

Fête des lumières