

Paris, New York, Grèce...

Parc Astérix : une attraction historique disparaît ce dimanche

Par [Thibaut Déléaz](#)

Publié il y a 12 heures,

Mis à jour il y a 6 heures

Inaugurée en 1992 alors qu'ouvrait l'américain Disneyland Paris, Nationale 7 se voulait une ode à la France d'antan. Elle va faire place nette pour une nouvelle attraction en 2025.

Une page se tourne au [Parc Astérix](#). La mythique attraction Nationale 7 ferme ses portes ce dimanche 5 novembre, après 31 ans à divertir les visiteurs dans le parc d'attractions de Plailly (Oise). Ouverte en 1992, trois ans après l'inauguration du parc, elle embarquait les passagers dans des vieux tacots le long d'une route à travers la campagne d'antan.

À l'époque, les Gaulois se cherchaient : comme tous les parcs ayant importé en France le concept de parc à thèmes à l'américaine, Astérix tâtonnait pour adapter le modèle et rentrer dans ses frais. Cette année-là, 15 millions de Francs sont investis dans cette nouveauté, alors que le mastodonte Disneyland Paris s'installe à quelques dizaines de kilomètres de là, à Marne-la-Vallée, avec un budget hors normes.

La France d'antan face à l'Amérique de Disney

À [Disneyland Paris](#), sa cousine Autopia, inspirée de l'attraction de 1955 du Disneyland original en Californie, propose une vision rétro à l'américaine d'un futur où les autoroutes auraient colonisé les villes pour permettre aux habitants de se déplacer. Au Parc Astérix, on mise alors sur la campagne française, version nostalgique. Le plaisir de descendre la route des vacances, du temps où l'on prenait le temps, avant, justement, que les autoroutes se développent à tout va.

Le voyage sur Nationale 7 se terminait dans le corps de ferme, où l'on traversait la chambre des propriétaires, bien surpris de nous trouver là. *Thibaut Déleáz / Le Figaro*

Dans leur tacot, qu'ils peuvent diriger à l'aide d'un volant - sans trop s'éloigner du rail de guidage tout de même -, les visiteurs traversent un vieux garage automobile et naviguent dans un paysage modelé au gré de gags disséminés par les concepteurs de l'attraction. Le décor est très soigné, l'humour caractéristique d'Astérix omniprésent, jusqu'à la traversée du corps de ferme où l'on surprend les propriétaires dans leur sommeil. Plus reposante que les montagnes russes décoiffantes dont est parsemé le parc, l'attraction offrait une expérience plus contemplative, à destination des familles - et des estomacs fragiles.

Une nouvelle attraction en 2025

La disparition de Nationale 7 permettra de faire de la place pour une nouvelle attraction familiale, prévue pour 2025, glisse la direction au Parisien. Dans son sillage, la plus ancienne maison hantée du parc - la Maison de la Peur -, et la Foire aux 6 trouilles, deux animations accessibles uniquement lors de la saison Halloween, vont également fermer leurs portes ce 5 novembre.

La Foire aux 6 trouilles voisine, qui accueillait des animations lors de la saison Halloween, disparaît également. *Thibaut Déléaz / Le Figaro*

Le Parc Astérix souhaite se recentrer sur l'univers de la bande dessinée et Nationale 7, malgré la qualité de ses décors, en est très éloignée. Surtout, elle occupe beaucoup d'espace - autant que le village gaulois - dans un parc qui en manque cruellement : encerclé de forêts protégées, il ne dispose quasiment plus de possibilité d'extension.

Le parc doit pourtant augmenter sa capacité d'accueil pour absorber les visiteurs toujours plus nombreux. Ils étaient 2,81 millions sur la dernière saison (d'octobre 2022 à septembre 2023), un record depuis son ouverture en 1989. Après Toutatis, la montagne russe de tous les records inaugurée en avril dernier, le Parc Astérix inaugurera en 2024 La Tour de Numérobis, des chaises volantes à plusieurs dizaines de mètres de hauteur et lancera une comédie musicale. Le site aborde ses 35 ans plus en forme que jamais.

La rédaction vous conseille

- **Toutatis au Parc Astérix : que vaut vraiment la «meilleure montagne russe d'Europe» ?**
- **«Sourions, nous entrons en scène» : dans les coulisses du Parc Astérix**
- **«C'est un beau complément» : le juteux business des passes coupe-file pour les parcs d'attractions**

Sujet

Parc Astérix