

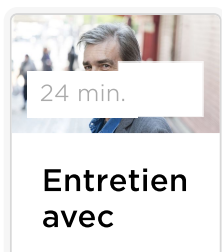
Livres

Publié à 09:59

"Le chevalier fracassé" de Colin Thibert, en plein coeur de la Révolution française



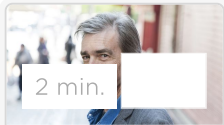
Entretien avec Colin Thibert, auteur de "Le chevalier fracassé" / QWERTZ / 24 min. / aujourd'hui à 00:00



Colin Thibert, auteur de "Le chevalier fracassé"

QWERTZ

Aujourd'hui à 00:00



QWID dans QWERTZ: Colin Thibert, "Le chevalier fracassé"

Musique matin

Aujourd'hui à 07:09

Nouveau roman de l'auteur franco-suisse Colin Thibert, "Le chevalier fracassé" dépeint avec un humour délicieux l'ascension et la chute d'un jeune arriviste d'origine suisse, projeté malgré lui dans les tourments de la Révolution française.

Quand on entre dans la vie sous le nom d'Alexandre-Joseph Martinet-Dubied, mieux vaut en changer rapidement. Jeune homme à la beauté ténébreuse, ce Neuchâtelois séducteur se rend coupable, malgré lui, du meurtre d'un paysan courroucé. Prenant la fuite en France, il monte à Paris et adopte l'identité d'Alessandro Vesperelli.

Ainsi débute "Le chevalier fracassé", nouveau roman de l'auteur franco-suisse Colin Thibert. Un récit d'apprentissage inventif et cocasse, dépeignant l'ascension et la chute de cet arriviste joyeux infiltrant les salons mondains à l'aube de la Révolution française.

« Qui aurait pu prévoir que ce minuscule pistolet remplirait si bien son office, qu'une seule balle, de la taille d'un petit pois, suffirait pour abattre ce paysan massif dopé aux Saintes Ecritures? »

Extrait de "Le chevalier fracassé" de Colin Thibert

Une insatiable curiosité

Passionné par l'histoire des sciences et le monde de l'image, Colin Thibert est devenu romancier sur le tard, après un parcours professionnel aux sinuosités remarquables.

De l'architecture d'intérieur à la gravure, du dessin de presse aux pièces radiophoniques, des scénarios de téléfilms à la bande dessinée, ce touche-à-tout né, comme son personnage, à Neuchâtel, n'a pour boussole qu'une insatiable curiosité dont la vivacité rejaillit aujourd'hui dans ses romans.

Entre fiction et réalité historique

Le théâtre de la Révolution, cadre du "Chevalier fracassé", lui vient ainsi lorsqu'il se prend de passion pour l'histoire des jeux d'optiques et des ancêtres du cinéma. Dans son ascension sociale, Alessandro Vesperelli fait la rencontre d'Anthelme de Bricourt de Faverolles, un vieux marquis passionné par les sciences et les arts optiques. Devenu son amant, élevé au rang de chevalier par le marquis, Alessandro va l'aider à élaborer la construction d'un Panthéome, sorte de panorama avant la lettre.

Les deux hommes convoquent alors les meilleurs architectes de leur temps. L'occasion pour Colin Thibert d'évoquer les créations visionnaires de Lequeu, de Boullée ou de Ledoux, dont le projet baptisé Oïkema envisage un bâtiment en forme de phallus dédié à la prostitution. Véridique, cette curiosité historique rejoint ainsi dans le roman les nombreuses évocations de personnages et de lieux bien réels, conspirant à inscrire la fiction de ce destin rocambolesque dans la

réalité historique de son temps.

Un festival de saynètes burlesques

La RTS

À propos

FAQ

Conditions
générales

Charte de
confidentialité

Gérer les
paramètres relatifs
aux cookies

Contact

Travailler à la RTS

Communiqués de
presse

Play Suisse

Recevoir nos
programmes

Comment écouter
nos podcasts

Ventes aux
professionnels

Visiter les studios

Assister aux
émissions

La Boutique RTS

RTS Avec Vous

SSR Suisse
Romande

Médiation

Jurisprudence

SRF | RSI | RTR | SWI

RTS Radio Télévision Suisse, succursale de la Société suisse de radiodiffusion et
télévision

Nicolas Julliard/aq

Colin Thibert, "Le chevalier fracassé", ed. Héloïse d'Ormesson

Vous aimez lire? [Abonnez-vous à QWERTZ](#) et recevez chaque vendredi cette newsletter
consacrée à l'actualité du livre préparée par RTS Culture.