


# De l'Ouragan au Rafale : l'hommage de l'armée de l'air à un savoir-faire industriel

Par [Nicolas Barotte](#)

Publié le 08/07/2022 à 22:52,

Mis à jour hier à 09:30

Écouter cet article 

00:00/03:20 



Devant l'Ouragan, de gauche à droite : Marie-Hélène Habert, Éric Trappier, Laurent Dassault, Héléna Meilhan (fille d'Olivier Dassault) et Thierry Dassault. *Serge Dulud.*

## Deux avions emblématiques construits par Dassault sont exposés jusqu'au 18 septembre dans les jardins de l'Hôtel des Invalides.

Le MD 450 Ouragan n°297 et le Rafale n°B01 ont été installés sur le parvis face à l'Hôtel des Invalides. Au sol, les deux avions encadrent l'allée centrale. Soudain la Patrouille de France surgit et son panache tricolore. Pour l'inauguration de l'exposition «*de l'Ouragan au Rafale*», l'armée de l'air n'a pas ménagé ses efforts ni l'effet de

surprise pour ses invités. L'exposition sera visible jusqu'au 18 septembre dans les jardins nord de l'Hôtel. Elle raconte 70 ans de partenariat militaire et industriel entre l'État et Dassault\*.

Le chef d'état-major de l'armée de l'air et de l'espace, le général Stéphane Mille, et le PDG du groupe Dassault, Éric Trappier, ont inauguré l'événement ensemble, devant un parterre d'invités, militaires et civils, et en présence des actionnaires du groupe fondé par Marcel Dassault : Marie-Hélène, Laurent et Thierry, les enfants de Serge Dassault ainsi qu'Hélène Meilhan, la fille d'Olivier Dassault. Ces avions racontent une longue histoire. La construction du prototype de l'Ouragan date de 1948. L'aide militaire américaine après la Seconde Guerre mondiale permettra d'ailleurs le financement de 185 avions !

Pour être installés devant les Invalides, l'Ouragan, avec son nez ouvert et sa voilure «*en position basse*», et le Rafale, au fuselage si particulier, ont dû être démontés puis remontés. L'opération a nécessité des convois exceptionnels et plusieurs jours de travail. Le MD 450 est normalement conservé par l'Association Espaces Aéro Lyon Corbas, l'autre par la DGA.

### **«*Soixante-dix ans d'excellence*»**

Les deux engins exposés illustrent un parcours industriel au service de l'armée française, «*soixante-dix ans d'excellence*», a dit le général Mille en narrant les grandes opérations menées depuis lors par l'armée de l'air, dont les missions souveraines de dissuasion. Entre l'Ouragan et le Rafale, les avions se nommeront Mystère, Mirage ou encore Jaguar, des «*noms qui font rêver*», comme disait Marcel Dassault, le fondateur.

Pour l'inauguration de l'exposition, la Patrouille de France a survolé l'hôtel des Invalides. *Serge Dulud.*

L'Alpha Jet, qui équipe la Patrouille de France, a quant à lui été conçu en partenariat avec l'allemand Dornier. *«Cet avion montre que nous pouvons coopérer avec l'Allemagne et qu'une coopération peut fonctionner quand elle répond à des règles simples et efficaces !»*, a lancé Éric Trappier dans son discours dans une allusion au projet franco-allemand d'avion de nouvelle génération SCAF, objet de négociations complexes et laborieuses avec Airbus. Le projet attend une impulsion politique pour redémarrer.

*«Point d'armée moderne et efficace sans avions de combat. Mais aussi, point d'avions de combat sans une industrie performante»*, a résumé Éric Trappier. *«La complexité est telle que, aujourd'hui, seuls 3 ou 4 pays dans le monde, dont la France, savent maîtriser et réaliser un avion de combat en toute autonomie. La maîtrise de cette complexité est un lent apprentissage, un processus d'accumulation, de maturation et de transmission d'expérience d'une génération à l'autre. On ne s'improvise pas avionneur»*, a-t-il souligné avant de rendre hommage au savoir-faire de ses équipes et de leurs prédécesseurs.

\*(Le groupe Dassault est propriétaire du *Figaro*).

---

**À VOIR AUSSI** - Guerre en Ukraine: les Rafale français font la «police de l'air»