

«Voici mon cul» : les César 2022 tiennent leur moment gênant avec Marie s'infiltrer

Par Léa Mabilon
Publié hier à 22:59,
Mis à jour il y a 8 heures



«Pieux hommage à la cul-ture !», a lancé l'humoriste connue sous le nom de Marie s'infiltrer. *Getty Images*

Parée d'une robe rouge bouffante, l'humoriste a donné un sketch gênant qui n'a pas fait rire la 47e cérémonie des César, qui se tient entre les murs de l'Olympia.

Après le discours sans filtre de Corinne Masiero, l'interprète du Capitaine Marleau qui était apparue nue sur la scène des César 2021, c'est au tour de l'humoriste Marie s'infiltrer de créer le malaise lors de la cérémonie de prix du cinéma français. Sans que cela soit clair si c'était prémédité ou totalement improvisé, la youtubeuse s'est invitée ce vendredi 25 février, sur le plateau de la 47e édition des César. «Voici mon cul», a-t-elle ainsi lancé, sans trop y arriver, face à un Antoine de Caunes interdit. Puis de reprendre en s'emparant du micro : «Pieux hommage à la cul-ture !». La suite tient en moins d'une minute : une déclaration d'amour scabreuse à Louis Garrel, des rimes en «cul», et un profond malaise. Celle qui a l'habitude de s'infiltrer, comme son nom l'indique, dans des événements où elle n'est pas invitée a fini sa prestation en soulevant sa robe et en montrant ses fesses.

Une véritable angoisse

«Malaisant, ante (adjectif) : qui met mal à l'aise, qui crée un malaise une gêne. Dérangeant, gênant. Une situation malaisante», ironise ainsi une internaute. Dans la foulée, les commentaires du même acabit se succèdent. «Marie s'infiltrer a débarqué aux César, a montré son cul, personne a rigolé elle est partie», lance un utilisateur. Et un second de taquiner les César dans sa lancée : «On a tellement l'habitude des malaises pendant les César, qu'on ne sait pas si Marie s'infiltrer était prévue ou pas. Une véritable angoisse.»

Après sa prestation, Marie s'infiltrer s'est fendue d'une publication sur son compte Instagram, faisant office d'explications. «Quand tu t'offres en sacrifice à la “gênance” ! Mon hommage aux César, ce grand conseil de classe du cinéma, où les élèves sont stressés, et attendent leur sort avec fausse décontraction, le string bien tendu. Cinéma français je t'aime, voici ma déclaration d'amour ridicule et embarrassante . Vive la liberté, Vive le culot, Vive Louis Garrel. Je t'aime.» Et le César du sketch qui fait plouf est attribué à...