

Gérard Miller: «Nous sommes tous les enfants de Disney»

Par [Stéphanie Raïo](https://plus.lefigaro.fr/page/stephanie-raio) (https://plus.lefigaro.fr/page/stephanie-raio) | Publié le 26/12/2021 à 07:00



Walt Disney © Tamara Films

Le psychanalyste dresse le portrait de l'homme aux 22 Oscars ce dimanche 26 décembre à 17h10 sur France 5.

Blanche-Neige et les sept nains, Pinocchio, Bambi, Peter Pan... Tout le monde a déjà vu au moins un film de [Walt Disney](https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/tag/walt-disney) (https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/tag/walt-disney). De quoi inciter [Gérard Miller](https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/tag/gerard-miller) (https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/tag/gerard-miller) à s'intéresser à la personnalité de celui qui aurait eu 120 ans le 5 décembre dernier. Avec «Walt Disney, l'homme qui voulait changer le monde», qu'il a co-réalisé avec Anaïs Feuillette, il nous livre un passionnant portrait.

» **LIRE AUSSI - Gérard Miller sur Histoire TV: «Pour Mitterrand, l'amitié ne se construisait pas sur des affinités politiques»** (https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/gerard-miller-sur-histoire-tv-pour-mitterrand-l-amitie-ne-se-construisait-pas-sur-des-affinites-politiques_0c4e56d4-af51-11eb-b535-d2bb78f85188/)

TV MAGAZINE. - Pourquoi vous êtes-vous penché sur la personnalité de Walt Disney?

Gérard MILLER. - Ce qui m'a d'emblée intéressé chez Walt Disney, c'est qu'il y a très peu d'hommes ou de femmes à avoir influencé l'imaginaire d'autant de gens sur la planète. De New York à Pékin, de Paris à Téhéran, il a réussi à ce que, en grande partie, nous regardions le monde, les animaux, la nature, peut-être même le bien et le mal, à travers son propre regard. Nous sommes tous les enfants de Disney. En mai 1968, Jean-Luc Godard avait dit de ma génération, que nous étions les enfants de Karl Marx et de Coca-Cola. Aujourd'hui, nous sommes les enfants de Coca-Cola et de Walt Disney.

En quoi a-t-il voulu changer le monde?

Walt Disney a créé un empire. Il a évidemment gagné énormément d'argent et il s'inscrit dans la lignée des grands milliardaires américains mais on ne comprend rien à Disney si on pense que c'est un businessman - c'était son frère Roy qui l'était - et si on ne saisit pas qu'il a eu toute sa vie le désir de recréer le monde. Fondamentalement, il avait l'idée que faire des films, c'est bien sûr formidable mais rien ne l'est plus que d'essayer de créer ce qu'il imaginait être un monde parfait. C'est passé d'abord par les parcs, puis il y a la dernière œuvre de sa vie qu'il n'a pas pu voir s'accomplir, Epcot. Aujourd'hui, c'est un parc thématique à Walt Disney World Resort faute de mieux, mais au départ, c'était une véritable agglomération de 20 000 habitants qui devait être le modèle des villes dont il rêvait. Il avait le souhait de créer un certain nombre de villes parfaites. Il voulait retrouver dans le monde de son époque ce qu'il imaginait être celui idéal de son enfance. Plus généralement, il avait l'ambition de faire vivre les Américains et peut-être le reste du monde d'une tout autre façon.

«Walt Disney a eu toute sa vie le désir de recréer le monde»

D'où lui venait ce désir?

Certainement de ses jeunes années qui ont été marquées par une immense déception du côté familial. Son père était un homme extrêmement insensible à ses enfants et sa famille. En grandissant, son désir de changer le monde, c'était le désir de prendre une revanche sur une enfance où il avait entrevu le bonheur à Marceline (la ville du Missouri, aux États-Unis, où il a grandi, ndlr) et il n'avait pas vraiment pu en jouir. Son idée était de recréer un monde conforme à ce qu'il avait entraperçu et les parcs Disney reprennent les ingrédients de son enfance. Par exemple, la grande rue, c'est celle reconstituée de Marceline. Walt Disney est un immense créateur, un immense inventeur et en même temps, ce qui lui sert toujours de modèle conscient ou inconscient, ce sont les États-Unis des années 1900 et la campagne de son enfance.

» **LIRE AUSSI - Gérard Miller: «Liliane Bettencourt n'en a fait qu'à sa tête toute sa vie»**

(<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/gerard-miller-liliane-bettencourt-n-en-a-fait-qu-a-sa-tete-toute-sa-vie- c3ed7814-9f66-11e7-a4da-cf541967a509/>)

À propos de Donald et Mickey, un des intervenants du documentaire dit que ces deux personnages pourraient être la somme de Disney lui-même. Êtes-vous d'accord avec cette vision-là?

Tout à fait. Mickey, c'est le côté raisonnable et bien sous tous rapports de Disney, et Donald, c'est son côté plus libre. Disney est un fumeur invétéré, c'est un homme qui se mettait très souvent en colère comme Donald. Donc, il n'y a pas de doute: si vous voulez comprendre Disney, il faut prendre ces deux personnages.

» **Suivez toutes les infos de TV Magazine sur Facebook** (<https://www.facebook.com/TVMagazine>) **et Twitter** (<https://twitter.com/TVMAG>) .



Stéphanie Raïo

(<https://plus.lefigaro.fr/page/stephanie-raio>)

Ses derniers articles

Gérard Miller: «Nous sommes tous les enfants de Disney» (<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/gerard-miller-nous-somme...>)

Sadeck: «Passer dans «La France a un incroyable talent» permet de toucher un nouveau public» (<https://tvmag.lefigaro.fr/...>)

Enzo («Eurovision junior»): «J'ai trop hâte d'y être!» (<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/enzo-eurovision-junior-j-ai-trop-h...>)

Programme TV ce soir (https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/ce_soir_la_tv.html)

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/1/Tous_les_programmes_de_TF1.html)

(<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/rogue-one-a-star-wars-story-f153113149>)

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/2/Tous_les_programmes_de_France_2.html)

Les choristes (<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/les-choristes-f2315683>)

21H05

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/3/Tous_les_programmes_de_France_3.html)

Les enquêtes de Vera

Saison 7 - Episode 3 : Des révélations qui dérangent

(<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/les-enquetes-de-vera-f153988444>)

21H05

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/16/Tous_les_programmes_de_Canal_+.html)

Top 14

Toulouse/Stade Français (<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/top-14-f158951012>)

21H00

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/69/Tous_les_programmes_de_France_5.html)

Les 100 lieux qu'il faut voir

La vallée du Rhône, de Lyon au mont Ventoux

(<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/les-100-lieux-qu-il-faut-voir-f158950618>)

20H55

INÉDIT

(https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/chaine/13/Tous_les_programmes_de_M6.html)

Zone interdite

Tout quitter pour changer de vie

(<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/programme/zone-interdite-f158950918>)

21H05

INÉDIT

Aucun commentaire

Il n'y a actuellement aucun commentaire concernant cet article.

Soyez le premier à donner votre avis !

J'ÉCRIS UN COMMENTAIRE