

La Mairie de Paris lâche la SNCF sur la rénovation de la gare du Nord

Deux élus ont publié une tribune pour critiquer le projet mené par la SNCF et Ceetrus. Ils proposent de réduire les surfaces dédiées aux commerces et de faire appel à des fonds publics pour financer le projet pris intégralement en charge par la foncière du groupe Auchan.



La ville soutenait pourtant jusqu'alors un projet qui avait même reçu un avis favorable en juillet du Conseil de Paris. Mais les critiques formulées par un collectif d'architectes, dont Jean Nouvel et Roland Castro, ont semble-t-il eu suffisamment d'échos pu faire fléchir les élus. (Christophe Simon/AFP)

Par **Lionel Steinmann**

Publié le 1 oct. 2019 à 18:52 | Mis à jour le 2 oct. 2019 à 8:53

La polémique sur la rénovation de la gare du Nord a rebondi mardi, et laisse craindre que le chantier ne soit pas fini à temps pour les Jeux Olympiques de 2024. Dans une tribune publiée mardi par « Le Monde »,

la maire du X^e arrondissement de Paris, Alexandra Cordebard, et Jean-Louis Missika, l'adjoint d'Anne Hidalgo chargé de l'urbanisme, ont annoncé qu'ils ne soutenaient plus le projet porté par la SNCF et Ceetrus, la foncière du groupe Auchan.

La ville voyait pourtant jusqu'alors d'un bon oeil le projet. Celui-ci avait même reçu un avis favorable en juillet du Conseil de Paris. Mais les critiques formulées par un collectif d'architectes dont Jean Nouvel et Roland Castro ont, semble-t-il, eu suffisamment d'échos pour faire fléchir les élus.

Error 404

404 - {"statusCode":404,"message":"This show does not exist"}

Doublement des surfaces

Selon ses promoteurs, le projet prévoit, pour faire face à l'augmentation du trafic, **un doublement de la surface utile** pour les voyageurs (circulation et zone d'attente assise), qui passerait de 30.000 à 60.000 mètres carrés. Dans le même temps, 60.000 mètres carrés seraient créés pour des « *activités connexes de service* » : bureau, coworking, loisirs culture, restauration, et 8.300 mètres carrés de commerce ouverts à la ville. Ce sont ces « *activités connexes* » qui doivent permettre de dégager sur le long terme les 600 millions d'euros pour financer le projet.

Mais pour Alexandra Cordebard et Jean-Louis Missika, « *la dimension commerciale ne doit pas prendre le dessus sur les services rendus aux usagers* ». Selon eux, « *édifier un bâtiment de 88.000 mètres carrés avec des commerces, des bureaux, une salle de spectacle, une salle de sport est le contraire de ce qui est nécessaire, parce que cela aggrave la situation contrainte dans laquelle se trouve la gare.* » Et puisque la partie

commerciale est justifiée **par les investissements indispensables au projet**, « *si le problème est celui-là, nous proposons que tous les pouvoirs publics concernés assurent un financement public de cette rénovation* ».

« **Repartir à zéro** »

Ce revirement a suscité une réaction amère de Guillaume Pepy, le président de la SNCF. « *Avec le projet actuel, on ouvre fin 2023. Repartir à zéro, c'est trois à cinq ans pour construire le projet, faire les concertations, trouver le financement, puis deux à trois ans de travaux. On se retrouve en 2027, 2028... Ce n'est pas raisonnable pour la première gare d'Europe* », a-t-il indiqué à l'AFP.

Les élus, de leurs côtés, assurent que l'ampleur des travaux (de fondation notamment) et « *les risques de contentieux qui les retarderont obligatoirement* » font qu'il sera difficile, voire impossible pour la SNCF et Ceetrus de tenir les délais qu'ils annoncent. Ce dialogue de sourds pourrait perdurer au moins jusqu'aux élections municipales.

Mais une échéance cruciale est prévue le 10 octobre. La Commission nationale d'aménagement commerciale (CNAC) examinera le dossier avant de donner, ou non, son autorisation. Si le projet de la SNCF et de Ceetrus passe cette étape, il restera à obtenir le permis de construire délivré par l'Etat, la Ville n'ayant qu'un avis consultatif. Avec le risque que le temps perdu ne soit plus rattrapable par la suite, quel que soit le projet retenu, pour être prêt pour 2024.

Lionel Steinmann