

ELLE

(<https://www.elle.fr>)



Elle (<https://www.elle.fr>) > Culture (<https://www.elle.fr/Loisirs>)

> Cinéma (<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema>) > News cinéma (<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News>)

« Le cinéma rêve l'universel » : l'appel d'Isabelle Adjani, Caroline Fourest et Rachel Khan

Publié le 18 mars 2021 à 16h02



Isabelle Adjani, Caroline Fourest et Rachel Khan appellent à un cinéma universel © Jean-François Robert-David Benâïous

🔖 SAUVEGARDER

Dans ce manifeste, Isabelle Adjani, Caroline Fourest et Rachel Khan appellent à ne pas tomber dans les revendications partisans afin que le cinéma continue de nous unir.

Aucune cérémonie ne pourra jamais représenter la polysémie du cinéma. Nous le savons bien. C'est la subtilité même de l'art, sa magie, qui nous a manqué à cette soirée des César, où seuls les disparus et les images du passé semblaient garder le don et même l'envie de nous enchanter.

Les votants de l'Académie ont su récompenser de vrais espoirs, des genres de films très différents. A de vraies exceptions près, c'est l'émotion qui fuyait, laissant flotter le sentiment d'un entre-soi où l'on ne s'adressait qu'aux siens, sans vraiment parler aux autres.

Chacun ou presque est venu livrer le monologue qu'on attendait de lui. Comme s'il fallait parler de « ses causes » à « sa communauté » ou à « ses followers ». Comme s'il devenait impossible de trouver les mots qui s'adressent à tous. Comme si le cinéma ne savait plus rassembler. Comment donner envie de rouvrir les salles pour s'y retrouver ?

En trois heures trente, nous avons entendu parler de tous les maux du monde qui agitent les réseaux sociaux, mais bien peu de liberté d'expression et de création, pourtant menacées. Une nouvelle forme de censure monte. L'intimidation et l'assignation grignotent nos libertés d'écrire, de traduire, de dessiner, de réaliser ou d'interpréter. Faut-il être gay pour réaliser un film sur une histoire d'amour entre hommes ? Noire, jeune et américaine pour traduire une jeune poétesse afro-américaine (<https://www.elle.fr/Societe/News/Amanda-Gorman-l-ambitieuse-poetesse-qui-a-bluffe-l-Amerique-3898615>) ? Blanc pour interpréter un gentleman cambrioleur fan de Lupin (<https://www.elle.fr/Loisirs/Series/Lupin-auriez-vous-reconnu-Omar-Sy-en-train-de-coller-une-affiche-dans-le-metro-3897311>) ? Avoir la même identité qu'un personnage pour le jouer ?

Nous ne le croyons pas.

Nous ne voulons pas d'un monde où chacun se doit de parler au nom de sa communauté, et uniquement s'il est « concerné ». C'est le contraire du jeu de rôle et du cinéma. Sa beauté est d'apprendre à se mettre dans la peau d'un autre. Sa noblesse est de transcender les appartenances pour jouer une partition personnelle, qui émeut au-delà de soi. Quelle que soit sa couleur, sa religion, son sexe, son genre, sa sexualité et les mille facettes qui forment son identité. Car oui, nous l'affirmons. Nous sommes mille en soi. Et c'est dans cette pluralité que nous puisons le chemin vers l'autre.

C'est cette émotion fourmillante, sans frontières, un cinéma libre de tout imaginer, sans plafond ni parcours obligé, que nous brûlons de retrouver en salles. 150 films français attendent de nous conter une histoire à la fois singulière et universelle. Il nous tarde de les découvrir. De rire, de pleurer, et de rêver ensemble.

Par

ELLE

Isabelle Adjani (comédienne), Caroline Fourest (auteure-réalisatrice), Rachel Khan (auteure, comédienne, juriste)



(<http://bit.ly/3iDzgDs>)

Mode, beauté, culture, société, vie privée... Allez plus loin avec l'Édition abonnés (<http://bit.ly/3iLbjde>)

César du cinéma (<https://www.elle.fr/index/cesar-du-cinema>)

À LIRE ÉGALEMENT

César 2021 : « navrant » et « pas utile », Roselyne Bachelot...

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Cesar-2021-navrant-et-pas-utile-Roselyne-Bachelot-critique-la-ceremonie-3920503>)

Aïssa Maïga : l'actrice menacée de mort après son discours engagé...

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Aissa-Maiga-l-actrice-menacee-de-mort-apres-son-discours-engage-aux-Cesar-2020-3920156>)

César 2021 : « Adieu les cons » triomphe lors de la cérémonie

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Cesar-2021-Adieu-les-cons-triomphe-lors-de-la-ceremonie-3919985>)

« Je suis contente de l'avoir fait » : Corinne Masiero assume... (<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Je-suis-contente-de-l-avoir-fait-Corinne-Masiero-assume-sa-performance-choc-aux-Cesar-2021-3920113>)

ARTICLE PRÉCÉDENT

César 2021 : « navrant » et « pas utile », Roselyne Bachelot critique la cérémonie

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Cesar-2021-navrant-et-pas-utile-Roselyne-Bachelot-critique-la-ceremonie-3920503>)



ARTICLE SUIVANT

Pedro Almodóvar: « Tilda Swinton avait une confiance aveugle, absolue en moi »

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Pedro-Almodovar-Tilda-Swinton-avait-une-confiance-aveugle-absolue-en-moi-3920857>)

les + populaires Culture

1House of Gucci : Jared Leto métamorphosé pour son rôle

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/House-of-Gucci-Jared-Leto-metamorphose-pour-son-role>)

2Charlotte Rampling par Isild Le Besco, les mots du mal-être

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Charlotte-Rampling-par-Isild-Le-Besco-les-mots-du-mal-etre-3920830>)

3« Le cinéma rêve l'universel » : l'appel d'Isabelle Adjani, Caroline Fourest et Rachel Khan

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Le-cinema-reve-l-universel-3920858>)

449 films à voir absolument une fois dans sa vie (<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/Dossiers/Films-a-voir-une-fois>)

5Pedro Almodovar: « Tilda Swinton avait une confiance aveugle, absolue en moi »

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Pedro-Almodovar-Tilda-Swinton-avait-une-confiance-aveugle-absolue-en-moi-3920857>)

6Grammy Awards 2021 : Beyoncé et sa fille Blue Ivy entrent dans l'Histoire

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Musique/News/Grammy-Awards-2021-Beyonce-et-sa-fille-Blue-Ivy-entrent-dans-l-Histoire-3920003>)

7La Flamme : la série Canal+ dévoile son bêtisier hilarant (<https://www.elle.fr/Loisirs/Series/La-Flamme-la-serie-Canal-devoile-son-betisier-hilarant-3921041>)

8Brittany Murphy : HBO Max prépare un documentaire sur son destin tragique

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Brittany-Murphy-HBO-Max-prepare-un-documentaire-sur-son-destin-tragique-3921115>)

Toute l'actu Culture



Charlotte Rampling par Isild Le Besco,
les mots du mal-être

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Rampling-par-Isild-Le-Besco-les-mots-du-mal-etre-3920830>)



Régis Jauffret dans le grand bain de
Flaubert

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Livres/News/I-Jauffret-dans-le-grand-bain-de-Flaubert-3920611>)

The word "ELLE" is displayed in a large, light gray, serif font, centered within a light gray rectangular background.

Game of Thrones : 3 nouveaux projets de spin-off !

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Series/Game-of-Thrones-3-nouveaux-projets-de-spin-off-3921160>)

The word "ELLE" is displayed in a large, light gray, serif font, centered within a light gray rectangular background.

Les séries féministes à regarder sans modération

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Series/Les-series-feministes-a-regarder-sans-moderation>)

The word "ELLE" is displayed in a large, light gray, serif font, centered within a light gray rectangular background.

Koh-Lanta : comment Denis Brogniart est devenu un mème d'Internet

(<https://www.elle.fr/Loisirs/Television/Koh-Lanta-comment-Denis-Brogniart-est-devenu-un-meme-d-Internet-3887271>)

Toutes les infos Culture

(<https://www.elle.fr/actu/fil-info/Loisirs>)

Haut de page

ELLE

ELLE

Suivez-nous



Newsletters (https://profile.elle.fr/newsletters/register?oauth-path=footer&nl%5B%5D=21) add/ellefr)

Je m'inscris (https://profile.elle.fr/newsletters/register?oauth-path=footer&nl%5B%5D=21) sub_confirmation=1)

Contacts

AnnoncesAbonnez-vousLa Rédaction

Nos RSS

Mentions légales et CGU (https://www.elle.fr/pages/Mentions-Legales)

Données personnelles et cookies (https://www.elle.fr/pages/Charte-donnees-personnelles-et-cookies)

Conditions Générales de Vente

Foire aux Questions
Le groupe CMI France
CMI Media
Fondation ELLE
ELLE International