

Info

Rechercher une actualité...



Accueil Info Info Nantes Nantes. Après l'incendie de la cathédrale : « Aucun intérêt de refaire l'orgue à l'identique »

Samedi 06 février 2021 08:30

Nantes. Après l'incendie de la cathédrale : « Aucun intérêt de refaire l'orgue à l'identique »

Presse Océan



Nicolas Toussaint, de la Manufacture bretonne d'orgue fait l'inventaire de ce qui peut être retrouvé dans les décombres © Photo Presse Océan-Olivier Lanrivain

Pour le facteur d'orgues Nicolas Toussaint, il n'est pas question de reproduire l'orgue de la cathédrale de Nantes comme il l'était après sa dernière restauration en 1970. Il faut viser la réalisation d'un grand orgue contemporain.

Nicolas Toussaint, facteur d'orgues de la Manufacture bretonne d'orgues à Nantes, a été chargé par la Drac de faire l'inventaire et le tri dans les décombres de l'instrument. Une tâche d'autant plus forte en émotion qu'il entretient et intervient sur les deux instruments de la cathédrale depuis 1985.

«L'orgue datait de 1613, il est détruit à 98 %. Il reste quelques ornements, quelques éléments techniques, qui ne sont pas réutilisables. Cela fera l'objet d'une réflexion pour une éventuelle exposition muséographique. Une centaine d'éléments restent, les autres sont tombés en poussière. Les laitons ont fondu, on est donc monté au-dessus de 780°. Certains fers se sont tordus. Au plus profond du foyer, on a atteint 1000 à 1 200 °.» «Il va falloir faire un inventaire et des études pour leurs éventuelles décontamination et préservation. Seule la partie basse de l'orgue, le piétement de l'encorbellement, est intact. Quand la cathédrale rouvrira, il y aura sans doute une muséographie présentée au public», explique Nicolas Toussaint.

La dernière restauration de l'orgue de la cathédrale datait de 1968-1970, il était tout neuf lors de l'incendie de la cathédrale en 1972. Il devait faire l'objet d'une restauration en 2021.

Projet d'orgue neuf

Peut-on imaginer le refaire à l'identique ? «Cela n'aurait aucun intérêt», répond Nicolas Toussaint. «L'orgue de 1969 était emblématique de la période néoclassique qu'aujourd'hui la plupart des organistes détestent pour des raisons esthétiques. Dans l'orgue de Beuchet, il restait 49 jeux anciens du XVII^e-XVIII^e, réutilisables, avec lesquels on aurait sans doute fait un autre

Newsletter maville

Abonnez-vous à la newsletter - Nantes

Votre e-mail Je m'inscris

Exprimez-vous ! 211

Décrivez 2020 en un mot !

L'info en continu

Nantes. Cette ingénieure crée...

06/02/21 - 13:54

Hockey sur glace. Les Corsaires...

06/02/21 - 12:00

Un réseau de trafic de...

06/02/21 - 11:48

Le danseur étoile Hugo...

06/02/21 - 11:41

Nantes. Les 366 kg de cocaïne...

06/02/21 - 11:29

Toute l'info en continu

Infos les + lues Infos les + commentées

N°1 CARTE. En Loire-Atlantique, la liste des centres... 4

N°2 Loire-Atlantique. Liste des centres commerciaux...

N°3 EN IMAGES. Dans l'agglomération de Nantes, Loire et...

N°4 À Nantes Ikea et ses 13 000m² n'auraient pas dû... 2

N°5 Nantes. Le corps repêché dans la Loire a été identifié



Quiz et jeux

instrument un peu plus emblématique de la facture française de cette période. Cela n'a aucun intérêt de le refaire à l'identique car, sur le plan musical et esthétique, c'était quelque chose de trop marqué et l'on ne va pas refaire des jeux anciens sous prétexte de les copier. Là, on va aller sur un projet d'orgue neuf contemporain susceptible de jouer toutes les musiques. Peut-être que l'on s'inspirera de certains relevés, mais on ne refera pas une copie. Mais l'orgue qui existait avant l'incendie était mal adapté, car il avait été prévu que pour la nef. La taille des tuyaux n'était pas proportionnée à la taille de l'édifice. Cela faisait d'ailleurs partie de la réflexion lors de la préparation de la restauration prévue cette année».

«C'est un projet qui va devoir faire l'objet de validations. Différents scénarii doivent être discutés et débattus. La décision remontera à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture», précise Clémentine Mathurin, conservatrice des Monuments Historiques.

Eric Cabanas Presse-Océan

Donnez votre avis 

 [> Abonnez-vous](#) [> Acheter le journal du jour](#) 

Les avis des internautes

* Votre commentaire...

* Votre email

Envoyer



[QUIZ] Harry Potter. Avez-vous le niveau Moldu ?



[QUIZ] Harry Potter. Avez-vous le niveau Poudlard ?



[QUIZ] Harry Potter. Avez-vous le niveau Auror ?

Tous les quiz

RUBRIQUES SITE MAVILLE

- Accueil
- Jeux
- Info
- Shopping
- Sport
- Météo
- Restaurants
- Pratique
- Cinéma
- Deal du jour
- Sorties

- Devenez annonceur
- Cookies
- Données personnelles
- Mentions légales
- Plan du site
- Contact
- Modifier le consentement

SITES OUEST-FRANCE

- Ouest-France
- Incubateur OFF7
- Ouest-France Auto
- Comparateur Assurances
- Ouest-France Immo
- Infocale
- Ouest-France Emploi
-
- Ouest-France Solidarité

Angers Brest Caen Clermont-Ferrand Le Mans Lille Lorient Marseille Montpellier Nice Nîmes Quimper Rennes Toulon Tours Vannes
Challans Cholet La Baule La Roche sur Yon Laval Les Sables d'Olonne Saint Gilles Croix de Vie Saint-Nazaire Saumur



Les applications mobiles **Ouest-France** disponibles en téléchargement

maville

par

**ouest
france** 

© Copyright maville.com | WEB66

