

Le comédien et scénariste Jean-Pierre Bacri est décédé à 69 ans

DISPARITION - L'acteur, aussi à l'aise sur les planches que devant la caméra, formait un duo mythique avec Agnès Jaoui. Il est mort lundi du cancer.

Par **Le Figaro**

Publié il y a 2 heures,

Mis à jour il y a 49 minutes



Visage bougon et bonhomie irrésistible, il était l'une des figures incontournables du cinéma français. *LOIC VENANCE / AFP*

L'acteur Jean-Pierre Bacri est décédé d'un cancer lundi en début d'après-midi, à l'âge de 69 ans, a annoncé son agent à l'AFP. Visage bougon et bonhomie irrésistible, il était l'une des figures incontournables du cinéma français. Il formait avec Agnès Jaoui un duo reconnu, à la fois devant et derrière la caméra. Jean-Pierre Bacri occupait une place de choix auprès du public pour ses rôles d'anti-héros râleurs et désabusés mais profondément humains.

Né à Castiglione en Algérie le 24 mai 1951, il passe son enfance à Cannes et s'installe à Paris à 25 ans pour suivre des cours de comédie tout en travaillant à l'écriture théâtrale. En 1980, il fait une première prestation remarquée au cinéma avec un petit rôle dans *Le Grand Pardon*. Enchaînant les seconds rôles dans les années 1980, il collabore avec de nombreux grands réalisateurs : Ribes, Pinoteau, lelouch, Mocky... Son talent éclate au côté d'Agnès Jaoui avec qui il fait connaissance en 1987 au théâtre dans *L'Anniversaire* de Pinter. «*C'est LA rencontre de ma vie. Sa fréquentation m'a beaucoup apporté, j'espère que c'est réciproque*», avait-il confié au *Figaro*.

Très vite, les «*Jacri*» -comme les surnommait Alain Resnais- ont mis en commun leur humour acide et leur don d'observation pour écrire des pièces à quatre mains, souvent adaptées au cinéma. En solo, on le découvre dans *Mes Meilleurs Copains* de Jean-Marie Poiré en 1989 ou dans *Subway* du tout jeune Luc Besson en 1985, pour lequel il sera nommé aux César comme meilleur acteur dans un second rôle.

Jean-Pierre Bacri crève l'écran en 1993 avec *Cuisine et Dépendances*, dont il a écrit le script, adapté de la pièce, avec Agnès Jaoui. Les deux signeront ensuite neuf scénarios, dont ceux d'*Un Air de Famille*, *Le Goût des Autres* ou plus récemment *Place publique*, sorti en 2018. Il a également été la voix du narrateur de l'immense succès populaire *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* ou le compère d'Alain Chabat dans *Didier*. Ces dernières années, le comédien tournait moins, se limitant à deux films par an et revendiquant son droit à la paresse, jusqu'à son ultime rôle au cinéma dans *Photo de famille* de Cécilia Rouaud en 2018.

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri en 1998, lors de la 23ème Cérémonie des César *Jack GUEZ / AFP*

À VOIR AUSSI - Mort de Jean-Pierre Bacri: retour sur les films inoubliables du comédien et scénariste

Un «ours» revendiqué

Acteur et scénariste reconnu, il a toujours refusé de s'essayer à la réalisation «*par tempérament: trop paresseux*», expliquait-il au *Figaro* en 2011, «*repérages, mixage, montage, c'est un an et demi de travail acharné*». «*Vous êtes le premier arrivé sur le plateau et le dernier parti*», ajoutait-il.

Rare dans les médias, l'homme mettait un point d'honneur à se tenir loin des mondanités. «*Si ours, c'est ne pas aller aux dîners en ville ni aux premières, alors c'est vrai, je suis un ours. J'ai des amis que je connais depuis une trentaine d'années. Ils ne sont pas acteurs, sauf un. Voilà, c'est tout*», arguait-il.

Jean-Pierre Bacri a été récompensé cinq fois aux César, où il a reçu quatre fois le trophée du meilleur scénario avec Agnès Jaoui - pour *Smoking/No Smoking*, *Un air de famille*, *On connaît la chanson* et *Le Goût des autres* - et une fois celui du meilleur acteur dans un second rôle pour *On connaît la chanson*.