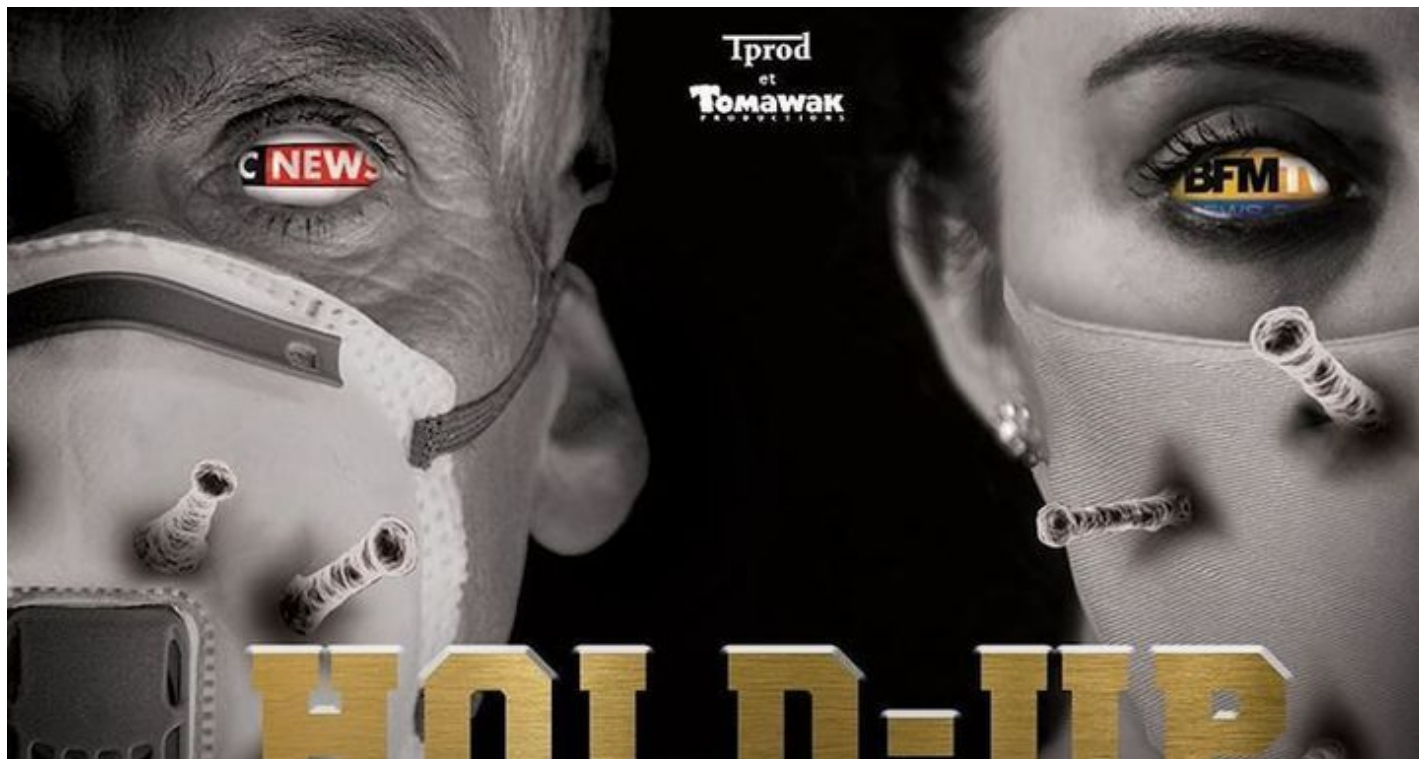




MENU



S'ABONNER



Le vidéo-documentaire Hold Up surfe sur une vague conspirationniste. ThanaTV/Youtube.

### Décryptage

# Sources falsifiées, experts décriés : les recettes de Hold-Up pour nourrir sa théorie du complot

Par Paul Conge et Étienne Girard

Publié le 14/11/2020 à 16:42



OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**



Ce film est déjà un phénomène. En quelques semaines, les producteurs de *Hold Up*, documentaire controversé sur la gestion du Covid-19, sorti le 11 novembre, ont amassé plus de 300.000 euros sur les plateformes collaboratives Ulule et Tipeee. Bien que la plateforme Vimeo a suspendu en catastrophe le lien vers le visionnage du film, il est accessible gratuitement depuis plusieurs sites de streaming ce 14 novembre. En seulement trois jours, son public s'élève déjà à des millions de personnes. Présenté comme un document d'investigation, *Hold Up* se veut en réalité un film de propagande au service d'une théorie du complot. Un peu l'équivalent français, quinze ans plus tard, de *Loose Change*, ce documentaire complotiste sur le 11 septembre visionné plus de 150 millions de fois sur internet, et qui avait séduit jusqu'à l'acteur Mathieu Kassovitz. *Hold Up* a lui déjà été salué par Sophie Marceau ou Juliette Binoche sur Instagram.

La thèse de l'œuvre ? La pandémie de Covid-19 a été imaginée par les puissants de ce monde, les grands laboratoires pharmaceutiques, mais aussi Bill Gates, John D. Rockefeller et Jacques Attali, pour s'enrichir et imposer à la population une dictature, fondée sur la surveillance généralisée grâce à la technologie 5G. Réalisé de façon habile par d'anciens prestataires de France Télévisions, reprenant tous les codes des émissions télévisées d'investigation (thèmes musicaux anxiogènes, surlignages et agrandissements de documents), le documentaire est un fourre-tout. S'y mêlent des considérations sur le confinement, s'inscrivant parfois dans un débat légitime, des critiques de la politique de masques, de tests, sur l'hydroxychloroquine, qui servent toutefois de sas vers un tout autre type de discours. Dans la deuxième partie, les insinuations et les accusations sur les objectifs cachés de l'épidémie se multiplient. Les contre-vérités sont nombreuses (**l'AFP** et **Libération** en listent aussi un certain nombre). Pour appuyer son propos, Pierre

*Demaria, l'ex-journaliste de Ouest-France qui sert d'inspiration au film*

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

## SOURCES DÉFORMÉES

Lois, règlements, rapports, brevets médicaux, articles de presse... Le travail de sourçage de Hold Up peut sembler important. Mais si quelques documents sont convenablement cités, nombre d'entre eux sont déformés pour leur faire dire ce qu'ils ne disent pas, voire parfois l'inverse de ce qu'ils disent.

Il y a d'abord quelques mensonges grossiers, à commencer par celui de la prétendue prime délivrée aux médecins durant le confinement. Selon la voix off, les médecins auraient touché des "*incitations financières*" pour signaler des cas Covid (pour les surdéclarer, comprend-on, et faire croire à une pandémie plus grave qu'elle ne l'est). Sa source ? Un article du service Checknews de *Libération*, montré à l'écran et tronqué de plusieurs phrases, de manière à lui faire dire que les généralistes bénéficient d'une "*rémunération de 55 euros*" pour chacun de ces signalements. Or, si ce système a été un temps envisagé, il n'a jamais été appliqué. L'article de *Libération* cité est **titré** ainsi : "*Enfin, les médecins ne bénéficieront pas d'une prime au signalement des cas contacts*". La manipulation semble donc tout à fait volontaire.

Plus loin dans le film, la voix off affirme que l'Agence France-Presse, à laquelle il est reproché une désinformation pendant la crise sanitaire, est dirigée par "*un camarade de promo d'Emmanuel Macron*", Fabrice Fries. Commentaire : "*Ça facilite une élection*". Or, rien n'est plus faux, Fabrice Fries ayant été diplômé de l'Ena en 1986, soit... 18 ans avant Macron.

## MILITANTS PRÉSENTÉS COMME ENQUÊTEURS

Même manque de rigueur flagrant concernant l'avocat allemand Reiner

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

*et experts internationaux pour trouver des réponses aux questions sur la crise du corona*". Surprise, cet enquêteur providentiel conclut qu'une dictature sanitaire s'est mise en place : "*Selon les psychologues et les psychothérapeutes qui ont témoigné devant la commission du corona, les enfants sont traumatisés en masse avec les pires conséquences psychologiques que l'on peut attendre à moyen et long terme. (...) Les mesures liées au coronavirus sont sans fondement factuel suffisant, sans fondement juridique suffisant, et doivent être abrogées*". Vérifications faites, Reiner Fuellmich n'est membre d'aucune commission reconnue par l'État allemand. Il fait simplement partie des fondateurs d'ACU 2020, une association qui milite pour la fin des mesures exceptionnelles en lien avec le Covid. Ce que Barnérias présente comme une parole d'autorité n'est donc en réalité qu'un propos de militant.

Autre truquage grossier : selon la voix off, le confinement de mars-avril, en France, aurait été "*en préparation*" dès le 5 décembre "*devant l'Assemblée nationale*". Comment ? "*Avec les prémices de la loi Amiel, censée donner un cadre juridique à cette situation exceptionnelle*", déroule la voix du réalisateur. Si tel était est bien le cas, il y aurait lieu de s'interroger sur un effroyable complot. Pierre Barnérias, interrogé à ce propos la députée Martine Wonner (ex-LREM), en ces termes : "*Le 5 décembre, il y a une loi qui a été présentée pour rendre légal le confinement. C'est étonnant ?*" La parlementaire fait part de ses soupçons : "*C'est quasiment passé sous silence. Ce texte, à la commission des affaires sociales, nous ne l'avons pas pu passer*".

En fait, rien d'étonnant à ce que Martine Wonner n'ait pas vu passer ce texte puisqu'il... n'a jamais été étudié par l'Assemblée nationale. Cette proposition a été présentée le 5 décembre, mais au Sénat. Votée le 5 février, elle n'a jamais été mise à l'ordre du jour de l'Assemblée nationale, comme une visite sur le [site du Sénat](#) permet de s'en assurer. Des prétendus complots ont parfois des explications assez simples. Sur le

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

Sources falsifiées, experts décriés : les recettes de Hold-Up pour nourrir sa théorie du complot propagées par des animaux porteurs de parasites, comme les moustiques, et n'incluent pas les coronavirus. Quant aux dispositifs proposés par le sénateur, comme *"l'isolement contraint"* d'un individu, ils n'ont rien à voir non plus avec un quelconque confinement de la population.

Contacté, Michel Amiel réfute être associé au moindre complot : *"C'est effrayant. Ce texte prévoyait effectivement la possibilité d'isoler des personnes, y compris contre leur gré, en cas de contamination à une maladie infectieuse, mais en aucun cas pour une pandémie comme le Covid, pour laquelle les règles dépendent d'autres lois"*. Il ajoute que les dispositions de sa proposition ne permettent *"en aucun cas"* de confiner une population qui n'a pas été contaminée. Les réalisateurs de *Hold-Up* n'auront pas eu l'idée de l'interroger pour lui demander son avis.

## RAPPORT DU SÉNAT TORDU

Le documentaire détourne par ailleurs de son sens un autre document sénatorial, le rapport du Sénat sur l'épidémie de grippe H1N1, publié le 29 juillet 2010. *"Les sénateurs, qui n'ont rien de prophètes, vont jusqu'à dénoncer une fausse pandémie"*, annonce la voix off. Ce **document** est certes sévère sur la gestion du gouvernement français. Mais le film en fait une lecture fallacieuse : passages surlignés à l'appui, il fait dire aux sénateurs que l'OMS a *"inventé"* une pandémie... alors que dans l'extrait en question ne fait en réalité que relever le *"pire"* des critiques adressées à l'OMS à cette époque, durant sa gestion de cette épidémie. Les sénateurs confient dès le paragraphe suivant que ces critiques sont *"pour certaines excessives"*. Le détournement est total : ils ne disent aucunement qu'il y a une fausse pandémie. Pas de quoi empêcher la voix off d'en rajouter : *"Et quand on est face à une fausse pandémie, comment peut-on souhaiter pour la suivante des mesures encore plus renforcées ?"*

*Hold Up* développe aussi l'idée que les masques sont dangereux pour la santé. La charge est notamment portée par Alexandra Henrion-Caude,

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

seulement, le document de l'organisation, s'il mentionne bien ces éléments dans un passage sur les "*effets indésirables/inconvénients potentiels*" des masques, encourage le grand public à porter ces masques : "*L'OMS conseille désormais aux autorités, pour prévenir efficacement la transmission de la COVID-19 dans les zones de transmission communautaire, d'encourager le port du masque par le grand public dans des situations et lieux particuliers*".

La principale accusation relative aux masques est suggérée au travers du montage du documentaire. La voix off cite Anthony Fauci, membre de la cellule de crise de l'administration Trump contre le Covid. Dans un article de recherche, cet immunologue aurait affirmé, selon *Hold Up*, que "*les maladies graves qui découleraient éventuellement*" d'une pandémie "*seraient la conséquence de bactéries colonisatrices répandues*". À ce moment, le réalisateur décide de passer une image... d'une éruption cutanée due à un masque. Pas si loin du scénario de la série anglaise *Utopia*, dans laquelle un groupe de comploteurs puissants décide d'infecter la population mondiale par l'intermédiaire d'un vaccin (plutôt que des masques) contre une grippe virulente.

## SOURCES ANTISÉMITES ET SATIRIQUES

Concernant Anthony Fauci, une incrustation précise qu'il s'agit de "*l'homme le plus corrompu des Etats-Unis*", selon *Veterans Today*. En 2014, le magazine *Time* qualifiait ce site américain de "*virulemment antisémite*". Même absence de source crédible à propos de la fortune de Jacques Attali. L'essayiste français est affublé d'une fortune de "*245 millions de dollars*", apprend-on dans une autre incrustation.

Information étonnante, puisqu'elle placerait l'ancien conseiller de François Mitterrand parmi les 500 premières fortunes de France. Or, l'énarque n'a jamais figuré dans ce **classement**, édité tous les ans par le magazine *Challenges*. Sur internet, on remarque que la première source à

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

de *Hold Up*, tant qu'elles viennent nourrir leur thèse d'un complot des élites.

Dans cette optique, il faut souligner le rôle central joué par la voix off, celle de Pierre Barnérias. Au travers de petites remarques, le journaliste se charge de faire le lien entre des éléments disparates et sa grande théorie du complot criminel. Exemple avec un colloque d'Anthony Fauci, en 2017, à l'université de Georgetown. Il y parle de la possibilité d'une future "*épidémie surprise*". "*D'où vient cette certitude, cette assurance ?*", embraye aussitôt la voix off. Puis : "*Sait-il des choses que son président [Donald Trump] ignore ?*"

## VOIX OFF INSIDIEUSE

Cette méthode est réitérée à de multiples reprises. Pour mêler Jacques Attali à la grande conspiration, le réalisateur prend appui sur un édito publié sur le site de *l'Express* en 2009, dans lequel l'essayiste estime qu'une pandémie favoriserait l'avènement d'un gouvernement mondial, qui commencerait par une politique de santé commune. La voix off ponctue : "*Pourquoi un raisonnement qui défie toute intelligence ? De qui se moque ce polytechnicien ? (...) Doit-on comprendre que c'est par la santé que pourra se mettre en place un gouvernement mondial ? Il y avait Attali le prophète, on découvre Attali le comploteur*". L'énarque aurait donc livré, dès 2009 et sur internet, les clés de sa machination.

La moindre parole soupçonneuse est transformée en preuve décisive par la magie du commentaire "off", qui donne ainsi une apparence de démonstration à des affirmations sans bases factuelles vérifiables. Ainsi du témoignage d'un homme présenté comme un "*opérateur du renseignement*" anonyme, à qui un contact aurait dit avoir vu "*une note de l'autorité de sûreté nucléaire*" certifiant l'origine humaine du coronavirus. La référence à l'autorité de sûreté nucléaire, ni de près ni de

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

## **BILL GATES LE COMPLOTEUR**

Une des accusations les plus spectaculaires du film repose elle aussi sur l'acrobatie de la voix off, qui se contorsionne pour mêler Bill Gates à la conspiration. Le fondateur de Microsoft serait mouillé dans la mesure où il a prévu de longue date la survenue prochaine d'une pandémie, tout en investissant dans les cryptomonnaies. Deux éléments a priori déconnectés, mais auxquels Barnérias s'efforce de donner une continuité logique. *"Bill dépose en 2018 un brevet qui va faire le lien entre des nanoparticules et la cryptomonnaie. On y est"*, assène par exemple la voix off. Puis, le journaliste convoque une psychologue, laquelle affirme que de tout temps, *"ceux qui ont des privilèges (...) organisent des complots contre ceux qui n'en ont pas. C'est l'histoire de l'humanité"* Puisque l'histoire le dirait, cela suffit à clore le débat pour Barnérias, qui conclut : *"On comprend mieux la précision de ces scénarios catastrophes avec des millions de morts imaginés par les Rockefeller et les Bill Gates. Des scénarios de milliardaires écrits avec la collaboration de scientifiques de renom. Des prophètes qui n'auraient donc rien de prophètes"*.

Aucune preuve, mais des questions et remarques insidieuses : la méthode classique du complotisme YouTube. Le réalisateur Barnérias a vraisemblablement eu pour sources d'inspiration des documentaires conspirationnistes à succès. Il en emprunte tous les codes, jusqu'à la musique mélodramatique, les laïus sur les élites mondialisées accusées des pires desseins secrets, sur les coïncidences *"troublantes"* et autres événements qui surviennent *"comme par hasard"*.

## **TÉMOINS VIP... OU PRESQUE**

La dernière recette du succès *Hold Up* repose sur la convocation récurrente de témoins VIP. La plupart sont présentés comme des experts : prix Nobel, ex-ministre ou députée, médecins, avocat, chercheurs. Paradoxalement, venant d'un film qui s'est fixé pour but de

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

ministre Philippe Douste-Blazy, qui a depuis demandé sur RTL à ses

"retiré" du film, ce webdocumentaire a pour sources humaines essentiellement des personnalités controversées. Pour autant, leur point de vue est présenté sans la moindre contradiction.

Sur les trente-sept intervenants du film, une grosse part correspond à des scientifiques isolés ou marginalisés. C'est le cas du professeur Luc Montagnier, prix Nobel de médecine pour sa participation à la découverte du virus du sida, invité dans le film pour avoir soutenu à la télévision que le SARS-Cov-2 a été fabriqué par l'homme à l'aide de séquences ADN du virus du sida. Dans le film, il déclame que "*les scientifiques sont achetés*". Paria dans sa discipline depuis ses propos anti-vaccins, il a été publiquement désavoué par l'Académie de médecine et des sciences en 2017 et à nouveau cette année après ses propos sur le virus.

Mêmes embarras de la communauté scientifique au sujet d'Alexandra Henrion-Caude : cette généticienne, farouche militante anti-avortement, a émis des théories complotistes sur le covid-19, conduisant l'Inserm à se désolidariser de son ancienne chercheuse. Dans *Hold Up*, elle reproche aux recommandations de l'OMS de comporter de plus en plus de pages au fil des mois. La sociologue Monique Pinçon-Charlot, qui tient dans le documentaire des propos outranciers sur une prétendue "*troisième guerre mondiale*" s'est elle désolidarisée de l'opération.

Les propos de Jean-Dominique Michel, qui se présente comme un anthropologue de la santé, ne s'embarrassent pas du réel : "*Une deuxième vague, ce serait un scoop en termes d'épidémie mondiale*", annonce-t-il. Thèse qu'il répète ce 12 novembre sur son blog, où il minimise depuis le début de l'année l'importance de la pandémie. Pourtant, les chiffres de Santé Publique France le montrent : la courbe des décès en hôpital augmente nettement depuis fin octobre (472 morts le 10 novembre), au

ministère de la Santé, les données officielles indiquent 562 morts le 9

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

extrémistes. Prenons l'exemple de Valérie Bugault, présentée à l'écran comme "docteur en droit privé". Cette diplômée de l'université Panthéon-Sorbonne est surtout une habituée des plateaux de la webtélé d'extrême droite TV Libertés, conférencière pour l'organisation catholique intégriste Civitas ou encore le groupe antisémite Égalité et Réconciliation, comme l'a relevé, documents à l'appui, le site **Conspiracy Watch**. Elle affirme dans le documentaire que le célèbre article 16 de la Constitution est le seul qui permet d'instaurer l'état d'urgence, alors que c'est en fait une loi du 3 avril 1955. Piquant venant d'une juriste. Malgré sa légitimité scientifique toute relative, c'est bien à Valérie Bugault qu'il revient de porter l'accusation la plus grave du film, selon laquelle une élite spécialisée dans les hautes technologies s'apprêterait à profiter de la pandémie pour instaurer une dictature. Le propos est si extrême et péremptoire qu'il faut le citer largement : *"Pour que la cryptomonnaie puisse exister, il faut surtout que les capacités techniques de circulation soient mises en œuvre, ce qui explique qu'il y a eu en particulier en France à la faveur du confinement des décisions de mise en œuvre rapide de la technologie 5G et d'installation d'antennes 5G qui permettront en effet une circulation plus aisée de toutes ces données dématérialisées. (...) Ça veut dire qu'ils sont capables de tracer les activités corporelles et ensuite d'affecter la monnaie en fonction des critères corporels qui auront été prédéterminés pour générer la monnaie. On arrive à un contrôle total de l'individu, selon lequel si vous allez à un endroit qui est interdit, vous n'aurez pas votre affectation monétaire, si vous ne pratiquez pas telle activité physique (..), vous n'aurez pas votre affectation monétaire, tout va être robotisé. (...) On arrive à un système de contrôle intégral où la liberté va devenir un lointain souvenir"*.  
Commentaire de la voix off : *"J'ai le vertige. Comment des hommes peuvent-ils imaginer des scénarios aussi tordus et en réussissant à corrompre toutes nos élites ?"*. L'imagination d'une intervenante d'Égalité

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

est présenté comme un professeur et expert en pharmacologie et

*toxicologie*". Il est surtout militant anti-vaccins, proche d'Henri Joyeux. En 2019, cet adepte de la théorie du complot scientifique a mené des essais cliniques sauvages dans une abbaye sur des malades atteints de Parkinson et d'Alzheimer. Deux maladies qu'il prétend guérir grâce à un patch prétendument miraculeux, comme l'a raconté *Marianne*. Ces états de service, cachés aux téléspectateurs de *Hold Up*, incitent-ils au moins le journaliste à prendre des distances avec les théories avancées par Monsieur Fourtillan ? Pas le moins du monde. Le militant anti-vaccins peut tranquillement affirmer, documents à l'appui, qu'un brevet sur les tests du Covid a été déposé en 2015: "*Il y a quelques jours, on a découvert qu'on avait pris un brevet sur les tests Covid-19 le 13 octobre 2015. Ils connaissaient le virus, puisqu'ils connaissaient la maladie*". CQFD ? Pas du tout, puisque les documents sont en réalité tronqués. Comme l'a relevé *l'AFP*, le brevet sur les tests Covid a été déposé en mai 2020, la partie datée de 2015 ne renvoyant pas au Covid, comme une recherche sur *Google Patent*, le moteur de recherche lié aux brevets, permet de le vérifier. Ce que n'a pris la peine de faire le réalisateur de *Hold Up*.

Jean-Bernard Fourtillan poursuit : "*Ce qui est dangereux c'est le vaccin qui va en sortir (...) Tout a été fabriqué par l'institut Pasteur*".

Commentaire de la voix off, selon le procédé récurrent : "*Pour le professeur, aucun doute. Le virus a été fabriqué par l'institut Pasteur, avant d'être envoyé à Wuhan ou ailleurs. Le coupable de la covid-19 a bien été trouvé*". L'institut Pasteur ne sera pas sollicité pour faire valoir sa défense sur cette sidérante accusation.

## **TAXIS "DÉCODEURS"**

Il y a aussi dans le lot des intervenants de parfaits inconnus. Des chauffeurs de taxi, convoqués pour leurs talents de "*décodeurs*" de la société. Ils jugent unanimement que la gestion gouvernementale de l'épidémie a été désastreuse, ce qui leur paraît louche. Autre témoin, un

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

naturopathe, ou une web-profileuse, chargée de juger des scientifiques sur la base d'une photo. Aucun témoignage contradictoire à la thèse du film n'a été retenu, alors même que le projet initial mentionnait des "*contre-points*". Seuls les propos permettant de nourrir les soupçons auront été relayés, sans la moindre vérification, à rebours d'une démarche honnête. Les questions légitimes posées par la gestion de la pandémie, sur les tests, les mesures de restriction, les règles de port du masque ne servent que de marchepied à un délire conspirationniste. Un Hold Up sur le débat.

**À LIRE AUSSI** >> [Sur Facebook, les "antivax" à l'affût contre un futur vaccin anti-Covid](#)

---

Par Paul Conge

Par Étienne Girard

---

RÉAGIR

CONTENU SPONSORISÉ

## PLUS DE SOCIÉTÉ

Épisode 4

**M** Les quatre jours de Sarkozy face aux juges : l'ultime bras de fer électrique

Laurent Valdiguié le 22/11/2020



---

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**



## Télévision

### Chaînes d'info en continu et Covid-19 : le débat scientifique à la sauce polémique

Louis Nadau le 22/11/2020



## Conso

### M "Marianne" soutient nos PME, acte II : dînette à la française

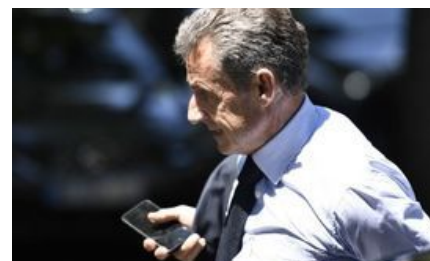
Vanessa Houpert le 22/11/2020



## Épisode 3

### M Les quatre jours de Sarkozy face aux juges : le Libyen qui en savait trop

Laurent Valdiguié le 21/11/2020



## Portrait

### Du "Jour du Seigneur" à "Hold-up" : Pierre Barnérias, un réalisateur électron libre

Maryvonne Ollivry le 21/11/2020



# Puisque vous êtes là...

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

Intégrante des contenus mais aussi à un espace de débat premium, réservé à nos abonnés, le tout sur un site débarrassé de toute publicité. Vous pouvez aussi nous soutenir par un don défiscalisé. Toute l'équipe Marianne vous remercie !

**S'ABONNER À MARIANNE**

**NOUS SOUTENIR**

## DÉCOUVREZ LE NUMÉRO DE LA SEMAINE

**ACHETER AU NUMÉRO**

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

1. -----
2. **"Bizarre : quand le parti de l'élite l'emporte sur le parti du peuple"**
3. **Israël-Azerbaïdjan, les liaisons dangereuses du drone**
4. **En Suède, la lutte anti-covid passe par la « responsabilité citoyenne »**
5. **Politiques, journalistes, scientifiques : la crédibilité ruinée de ceux qui faisaient autorité**

## COMMENTAIRES

“ LE GOÛT DE LA VÉRITÉ N'EMPÊCHE PAS DE PRENDRE PARTI ”

ALBERT CAMUS

### NEWSLETTER

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

## ABONNEMENT

**DÉCOUVRIR NOS OFFRES D'ABONNEMENT**  
PAPIER + NUMÉRIQUE

## SOUTENIR MARIANNE

FAIRE UN DON

POLITIQUE



SOCIÉTÉ



ÉCONOMIE



MONDE



AGORA



CULTURE



ART DE VIVRE



ARCHIVES



LE MAGAZINE

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

**S'abonner**

**Acheter au numéro**

## NOS RÉSEAUX SOCIAUX



Facebook



Twitter

Foire aux questions

Mentions légales

Gestion des cookies

CGU et CGV

Formulaire de rétractation

Postuler à un stage

Flux RSS

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**

messages et contenus adaptés à votre profil (iii) réception des bons plans et offres commerciales des partenaires de Marianne.net. En application de la réglementation, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et d'opposition et la possibilité de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès. Pour exercer vos droits, contacter CMI Digital à l'adresse [contact@marianne.net](mailto:contact@marianne.net) en justifiant de votre identité. Pour toute information complémentaire, consulter notre Charte Données Personnelles et Cookies.

OFFRE 100% NUMÉRIQUE

Abonnement numérique

**Gratuit le 1er mois**